



Manual de Laboratorio Lengua y Literatura



Elaborado por: Sandra Gutierrez

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PRIMER SEMESTRE 2025

Introducción

El Manual para Laboratorios de Arte, tiene por objeto ser una guía metodológica, para la realización de prácticas que permitan al estudiante ganar experiencia real, de los aspectos teóricos del curso de Lengua y Literatura código MSH020.

Objetivos

Al finalizar el laboratorio el estudiante estará en la capacidad de:

- Llevar a cabo la lectura de un texto y luego contextualizarlo.
- Elaborar documentos coherentes.
- Realizar bañados de texto para corregir errores y
- Proponer cambios de fondo.

Campo de aplicación

El manual está orientado hacia estudiantes que tengan asignado el curso de Lengua y Literatura código MSH020, y que pertenezcan a las carreras de XXX.

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR LAS PRÁCTICAS

Para la realización adecuada de las prácticas deberán atenderse las siguientes indicaciones:

1. Presentarse puntualmente a la hora del inicio del laboratorio y permanecer durante la duración de este.
2. Realizar las actividades y hojas de trabajo planteadas durante la práctica.
3. Participación y cuidado de cada uno de los integrantes del grupo en todo momento de la práctica.
4. Conocer la teoría, (leer el manual antes de presentarse a cada práctica).
5. **No se permite el uso de teléfono celular dentro del laboratorio**, Si tiene llamadas laborales deberá atender las mismas únicamente en el horario de receso.
6. Si sale del salón de clases sin la autorización del docente perderá el valor de la práctica.
7. No puede atender visitas durante la realización de la práctica.
8. El horario de receso es únicamente de 15 minutos.
9. **Respeto dentro del laboratorio hacia los catedráticos o compañeros (as).**

La falta a cualquiera de los incisos anteriores será motivo de una inasistencia.

Considere que se prohíbe terminantemente comer, beber y fumar. Éstos también serán motivos para ser retirado de la práctica.

Recuerde que para tener derecho al punteo y aprobar el curso deberá presentarse a las prácticas y realizar las evaluaciones en línea **que estarán habilitados a partir del 02 de junio a las 8:00 a.m. al 06 de junio a las 18:00 horas.**

Reporte de la Práctica

Las secciones de las cuales consta un reporte, el punteo de cada una y el orden en el cual deben aparecer son las siguientes:

- a. Carátula..... 0 puntos
- b. Resumen 20 puntos
- c. Objetivos 20 puntos
- d. Resultados 40 puntos
- e. Conclusiones 20 puntos
- f. Bibliografía 0 puntos
- g. Total 100 puntos

Por cada falta de ortografía o error gramatical, se descontará un punto. Todas las mayúsculas se tildan. Es importante dirigirse al lector de una manera impersonal, de manera que expresiones tales como “obtuvimos”, “hicimos”, “observé”, serán sancionadas. Si se encuentran dos reportes parcial o totalmente parecidos se anularán automáticamente.

- a. **RESUMEN:** En esta sección deben responderse las siguientes preguntas: ¿Qué se hizo?, ¿Cómo se hizo? Y ¿A qué se llegó? El contenido debe ocupar media página como mínimo y una página como máximo.
- b. **OBJETIVOS:** Son las metas que se desean alcanzar en la práctica. Se inician generalmente con un verbo, que guiará a la meta que se desea alcanzar, los verbos finalizan en AR, ER o IR, ejemplo: reconocer, determinar, etc. Deben ser verbos cuantificables. Únicamente se utiliza un verbo por cada objetivo, deben estar en concordancia con las conclusiones.
- c. **RESULTADOS:** En esta sección deben incluirse todos los datos obtenidos al final de la práctica. Se debe elaborar un relato de la práctica incluyendo los resultados obtenidos.
- d. **CONCLUSIONES:** Constituyen la parte más importante del reporte. Las conclusiones son “juicios críticos razonados”, a los que ha llegado el autor; después de una cuidadosa consideración de los resultados de la práctica y que se infieren de los hechos. Deberán ser lógicos, claramente apoyados y sencillamente enunciados. Esta sección deberá ser extraída de la interpretación de resultados, ya que allí han sido razonados y deben de ir numeradas. Se redacta una conclusión por cada objetivo planteado.
- e. **RECOMENDACIONES:** Constituyen un ítem en donde el estudio sea aplicado a alguna organización, sector económico, comunidad, etc.; es importante siempre incluir en las recomendaciones una o varias propuestas enfocadas en ese objeto o sujeto de estudio, bien sean para corregir algunos aspectos, emprender mejoras o incluir nuevos elementos de interés, para la solución a la problemática abordada.

f. **BIBLIOGRAFÍA:** Esta sección consta de todas aquellas referencias (libros, revistas, documentos) utilizados como base bibliográfica en la elaboración del reporte. Deben citarse, como mínimo 3 referencias bibliográficas (**EL INSTRUCTIVO NO ES UNA REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**), las cuales deben ir numeradas y colocadas en orden alfabético según el apellido del autor. Todas deben estar referidas en alguna parte del reporte. La forma de presentar las referencias bibliográficas es la siguiente:

1. BROWN, Theodore L.; LEMAY, H. Eugene; BURSTEN, Bruce E. *Química la ciencia central*. 7ª ed. México: Prentice-Hall, 1998. 682 p.

DETALLES FÍSICOS DEL REPORTE

- El reporte debe presentarse en hojas de papel bond tamaño carta.
- Cada sección descrita anteriormente, debe estar debidamente identificada y en el orden establecido.
- Todas las partes del reporte deben estar escritas a mano **CON LETRA CLARA Y LEGIBLE**.
- Se deben utilizar ambos lados de la hoja.
- No debe traer folder ni gancho, simplemente engrapado.

IMPORTANTE:

Los reportes se entregarán en físico, al terminar el laboratorio y servirán para marcar la asistencia a la práctica.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Día	Fecha	HORARIO	Práctica No.	Nombre de la Práctica
Sábado		7:00 a 9:15	1	Del Texto al Contexto
Sábado		9:30 a 11:45	2	Somos Sistemáticos
Sábado		7:00 a 9:15	3	Organizadores Gráficos
Sábado		9:30 a 11:45	4	Ortografía

Material Personal Necesario Para la Realización de las Prácticas

1. Vestuario adecuado a la práctica
2. Mascarilla
3. Careta
4. Alcohol
5. Papel mayordomo
6.

Material Necesario Para la Realización de las Prácticas

Práctica No.	Materiales-individuales
1	Papel bond tamaño carta con líneas.
2	Papel construcción diferentes colores.
3	Tijeras, goma.
4	Lápiz, lapicero, borrador, crayones, marcadores y todo material necesario para realizar trabajo de calidad.

PRÁCTICA No. 01

NOMBRE: Del Texto al Contexto

Antecedentes:

Para lograr su transformación, el ser humano debe reconocer que el lenguaje es importante; pues este se lleva a cabo en los diferentes espacios en los que se interrelaciona; es decir, se opera desde la conversación; resulta entonces imperioso aprender a comunicarse de forma oral o escrita de manera coherente y respetuosa.

Objetivos

- Determinar la importancia en el proceso de aprendizaje.
- Reconocer la importancia de contextualizar el material utilizado en el proceso de aprendizaje.

Materiales y equipo

- Libro: Juan Salvador Gaviota. Autor Richard Bach.

*Estos materiales serán llevados por el estudiante.

Metodología:

- Técnica: Debate.

Procedimiento

- Organizar grupos de 4 personas.
- Se asigna 1 o 2 capítulos a cada grupo (depende de la cantidad de grupos). Grupo 1 actuará a favor de Juan Salvador y el siguiente en contra del personaje. (Los 2 primeros grupos leerán, el o los mismos capítulos, para poder debatir, seguidamente, los demás grupos con su asignación de capítulos, hasta concluir con toda la obra).
- Se contextualiza el material asignado con la cultura guatemalteca.
- Se obtienen 2 conclusiones por grupo y se presentan ante el resto de los grupos. Verifique quiénes coinciden con sus conclusiones y quiénes no.
- De forma individual se escribe carta a Juan Salvador Gaviota.
- Escribir de forma individual su opinión acerca de la actitud de los padres de Juan Salvador y luego comparta con el resto del grupo.

- Anote cuál sería su actitud al tener a Juan Salvador Gaviota como compañero de curso. (15 líneas) Presente sus ideas a todos los grupos y cuestiones a sus compañeros sobre lo expuesto en su trabajo.

Reportar

- Las conclusiones de cada uno de los grupos.

PRÁCTICA No. 02

NOMBRE: Somos Sistemáticos

Antecedentes:

El ser humano es sistemático, es decir, convierte su actuar en hábitos; en educación resulta de mucha ayuda establecer horarios y espacios para realizar las tareas para lograr un mejor aprendizaje.

Objetivos

- Determinar la importancia de establecer horarios y espacios para estudiar
- Reconocer distractores que afectan su proceso de concentración durante el sus horas de estudio.

Materiales y equipo

- Hojas de papel bond tamaño carta.
- Lapiceros.

*Estos materiales serán llevados por el estudiante

Metodología:

- Técnica: Dramatización

Procedimiento

- Organizar parejas de trabajo.
- Escribirán un diálogo “Yo, un día antes de los parciales”

- Se dramatiza a) Estudiante organizado con horarios establecidos. b) estudiante no organizado. (cuestione a sus compañeros de la presentación realizada)
- Realizar horario personal, tomando en cuenta tiempo de recreación.
- Definir la palabra “Recreación”.
- Especificar qué se comprende por tiempo de “Ocio”

Reportar

- Listado de distractores durante las horas de estudio.
- Listado de soluciones para desaparecer distractores.
- Diálogo escrito.
- Resumen del tema y comentario personal.

PRÁCTICA No. 03

NOMBRE: Organizadores Gráficos

Antecedentes:

En la vida como estudiantes no solo se trata de leer información y poseer una gran cantidad de bibliografía, lo más importantes es manejar la información para luego contextualizarla; para lograr este desafío se puede auxiliar de organizadores gráficos (mapa de persuasión, cuadro de secuencias, mapa de la historia, organizador de biografías, organizador gráfico de vocabulario, etc.)

Objetivos

- Analizar la importancia de los organizadores gráficos en procesos educativos.
- Describir la importancia de los organizadores gráficos.
- Elaborar mapa de persuasión.

Materiales y equipo

- Papel bond tamaño carta, papel construcción de diferentes colores.
- Tijeras, goma, regla, lapiceros.

*Estos materiales los llevará el estudiante

Metodología:

- Técnica: Debate: Organizadores gráficos y su importancia al estudiar.

Procedimiento

- Organizar grupos de 4 personas
- Tema: Organizadores gráficos (investigación/conocimiento previo)
 - a) Definir la palabra “persuadir”.
 - b) Escribir las razones para hacer esa afirmación.
 - c) Pensar en los argumentos contrarios que podrían ocasionar su idea.
 - d) Escribir ejemplos
 - e) Elaborar mapa de persuasión.

Reportar

- En hojas tamaño carta todo lo que indica el segundo inciso del título procedimiento.

PRÁCTICA No. 04

NOMBRE: Ortografía

Antecedentes:

Como se sabe, los seres humanos existen en la medida en que se comunican. Para que la comunicación sea efectiva es preciso respetar las reglas ortográficas que rigen el idioma; es decir conocer el origen de las palabras y su aplicación en los diferentes enunciados.

Objetivos

- Establecer la importancia de la ortografía en la creación de textos.
- Generar vocabulario útil en el proceso de comunicación.
- Elaborar organizador gráfico de vocabulario.

Materiales y equipo

- Papel bond tamaño carta, papel construcción de diferentes colores.
- Tijeras, goma, regla, lapiceros.

*Estos materiales los llevará el estudiante

Metodología:

- Técnica: Debate: Importancia de la ortografía.

Procedimiento

- Organizar grupos de 4 o 5 personas
- Escribir la definición de:
 - a) Papá/papa, tubo/tuvo, abría/habría, arroyo/arrollo.
 - b) Utilizado la palabra **papá/papa** escriba 5 oraciones.
 - c) Escriba 3 sinónimos de la palabra **papá/papa**.
 - d) Dibuje un/una papá/papa

Reportar

- En hojas tamaño carta de forma escrita, entregar reporte de lo trabajado en incisos a, b, c y d. Cuide su ortografía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Argumentos 10 Comunicación y literatura. Editorial Santillana, Guatemala. 2010. Pag. 19-24.
2. Ortiz Ocaña, Alexander. La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano. Revista CES Psicología. ISSN 2011-3080. Volumen 8. Número 2 julio-diciembre 2015. Pag. 183, 184.
3. <https://creately.com/blog/es/diagramas/lista-organizadores-graficos-estudiantes-profesores/>