

## Manual de Laboratorio PSICOLOGIA Y PSIQUIATRIA APLICADA



**Elaborado por: LICDA ANA VICTORIA FLORES OCHOA**

**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**SEMESTRE 2023**

## Introducción

El presente manual para Laboratorios de Arte tiene por objeto ser una guía metodológica para la realización de las prácticas que permitan al estudiante, ganar experiencia real de los aspectos teóricos de los cursos.

El curso de Psicología y Psiquiatría Aplicada, tendremos como punto principal el conocer los aportes que tienen estas dos ciencias en el apoyo de la salud mental de los seres humanos.

Aunque sabemos que son dos ciencias diferentes, las dos se especializan en la salud mental, pero la psiquiatría además ve el entorno médico de los pacientes que presentan dificultades mentales en las cuales se ve la necesidad del apoyo farmacológico.

Es importante que tengamos en cuenta que, a pesar de las diferencias, suele ser beneficioso el trabajo en conjunto de los psicólogos y psiquiatras. Muchas veces, es necesaria la medicación para poder trabajar desde una perspectiva psicoterapéutica con los pacientes, ambas ciencias aportan diferentes herramientas de trabajo para la mejora del bienestar psicológico de las personas.

## Objetivos

El finalizar el laboratorio el estudiante estará en la capacidad de:

1. Conocer los aspectos esenciales de la Salud Mental y los beneficios de la psicología y psiquiatría en apoyo de las personas.
2. Aprender a valorar el estado mental de las personas, utilizando o no tratamiento farmacológico.
3. Reconocer los aspectos más importantes de la Psicología y la psiquiatría aplicada a la Salud Mental.
4. Diferenciar los distintos tratamientos psicológicos y tratamientos psicológicos que van de la mano en

## Campo de aplicación

El presente manual está orientado hacia estudiantes que tengan asignado el curso de **PSICOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA APLICADA**, código **FG144** y que pertenezcan a las carreras de Psicología.

### Medidas de bioseguridad para la prevención de contagios y mitigación de la propagación del COVID-19

Para el ingreso y permanencia en el Laboratorio de Universidad Rural de Guatemala los docentes y estudiantes deberán cumplir con las siguientes medidas presentadas por el Gobierno de la República de Guatemala para prevenir el contagio y contribuir a la mitigación de la propagación del COVID-19:

- Utilizar de forma permanente y correcta mascarilla, tomar en cuenta:
  - Manera correcta de colocarse la mascarilla
    - Lavarse las manos antes de ponerse la mascarilla y también antes y después de quitársela.
    - Asegúrese de que le cubra la nariz, la boca y el mentón.
  - Tipo de mascarilla
    - Mascarillas quirúrgicas (de preferencia si es mayor de 60 años o tiene enfermedades preexistentes).
    - Mascarillas auto filtrantes (entre ellas las FFP2, FFP3, N95, N99) se deben adecuar para asegurar el uso de la talla correcta.
- Utilizar careta de forma permanente y correcta.
- Guarde al menos un metro y medio de distancia entre usted y otras personas, a fin de reducir el riesgo de infección cuando otros tosan, estornuden o hablen.
- Lávese periódica y cuidadosamente las manos con agua y jabón o con un gel hidroalcohólico, esto elimina los gérmenes que pudieran estar en sus manos, incluidos los virus.
- Evite tocarse los ojos, la nariz y la boca. Las manos tocan muchas superficies en las que podrían coger el virus. Una vez contaminadas, pueden transportar el virus a los ojos, la nariz o la boca, desde allí el virus puede entrar en el organismo e infectarlo.
- Limpie y desinfecte frecuentemente las superficies, en particular las que se tocan con regularidad, por ejemplo, picaportes, grifos y pantallas de teléfonos.

## Instrucciones para la práctica

- Para ingresar al laboratorio deberá:
  - Presentarse puntualmente a la hora de inicio de ya que en ese momento se cerrará la puerta.
  - No se autorizará ni permitirá la entrada de niños, mascotas, animales y comida en las zonas de trabajo.
- Deberá presentar el manual de laboratorio de forma física e individual, todos los días.
- Deberá contar con los implementos de seguridad:
  - Mascarilla, careta, gel hidroalcohólico.
  - Ropa adecuada.
  - Papel mayordomo para limpieza.
- Deberá contar con los conocimientos adecuados:
  - Conocer la teoría de la práctica a realizar.
  - Participación activa en todo momento de la práctica.
- Actitud durante el laboratorio:
  - Su actitud y vocabulario debe demostrar respeto hacia los catedráticos y compañeros.
  - Buena presentación: Su imagen debe proyectar una apariencia profesional, de acuerdo con la práctica a realizar.
  - El salón se debe mantener ordenado, limpio y libre de materiales no relacionados con el trabajo.
  - No se permitirá el uso de teléfono celular dentro del laboratorio, visitas durante la realización de la práctica, hablar a través de las ventanas o salirse sin previo aviso.
  - Se prohíbe terminantemente comer, beber, fumar o masticar chicle durante la práctica.
- La falta a cualquiera de los incisos anteriores será motivo de una inasistencia.

## Reporte de la Práctica

Las secciones de las cuales consta un reporte, el punteo de cada una y el orden en el cual deben aparecer son las siguientes:

- a. Carátula..... 0 puntos
- b. Resumen ..... 20 puntos
- c. Objetivos ..... 20 puntos
- d. Resultados ..... 40 puntos
- e. Conclusiones ..... 20 puntos
- f. Bibliografía ..... 0 puntos
- g. Total ..... 100 puntos

Por cada falta de ortografía o error gramatical, se descontará un punto sobre cien, todas las mayúsculas se deben de tildar. Es importante dirigirse al lector de una manera impersonal, de manera que expresiones tales como “obtuvimos”, “hicimos”, “observé”, serán sancionadas. Si se encuentran dos reportes parcial o totalmente parecidos se anularán automáticamente dichos reportes.

- a. **RESUMEN:** En esta sección deben responderse las siguientes preguntas: ¿qué se hizo?, ¿cómo se hizo? Y ¿a qué se llegó? El contenido debe ocupar media página como mínimo y una página como máximo.
- b. **OBJETIVOS:** Son las metas que se desean alcanzar en la práctica. Se inician generalmente con un verbo, que guiará a la meta que se desea alcanzar, los verbos finalizan en AR, ER o IR, ejemplo: reconocer, determinar, etc. Deben ser verbos cuantificables, únicamente se utiliza un verbo por cada objetivo, deben estar en concordancia con las conclusiones.
- c. **RESULTADOS:** En esta sección deben incluirse todos los datos obtenidos al final de la práctica. Se debe elaborar un relato de la práctica incluyendo los resultados obtenidos.
- d. **CONCLUSIONES:** Constituyen la parte más importante del reporte. Las conclusiones son “juicios críticos razonados” a los que ha llegado el autor, después de una cuidadosa consideración de los resultados de la práctica y que se infieren de los hechos. Deberán ser lógicos, claramente apoyados y sencillamente enunciados. Esta sección deberá ser extraída de la interpretación de resultados ya que allí han sido razonados y deben de ir numeradas. Se redacta una conclusión por cada objetivo planteado.
- e. **RECOMENDACIONES:** Constituyen un ítem en donde el estudio sea aplicado a alguna organización, sector económico, comunidad, etc.; es importante siempre incluir en las recomendaciones una o varias propuestas enfocadas en ese objeto o sujeto de estudio, bien sean para corregir algunos aspectos, emprender mejoras o incluir nuevos elementos de interés para la solución a la problemática abordada.



f. **BIBLIOGRAFÍA:** Esta sección consta de todas aquellas referencias (libros, revistas, documentos) utilizados como base bibliográfica en la elaboración del reporte. Deben citarse, como mínimo 3 referencias bibliográficas (**EL INSTRUCTIVO NO ES UNA REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**), las cuales deben ir numeradas y colocadas en orden alfabético según el apellido del autor. Todas deben estar referidas en alguna parte del reporte. La forma de presentar las referencias bibliográficas es la siguiente:

1. BROWN, Theodore L.; LEMAY, H. Eugene; BURSTEN, Bruce E. *Química la ciencia central*. 7ª ed. México: Prentice-Hall, 1998. 682 p.

### **DETALLES FÍSICOS DEL REPORTE**

- El reporte debe presentarse en hojas de papel bond tamaño carta.
- Cada sección descrita anteriormente, debe estar debidamente identificada y en el orden establecido.
- Todas las partes del reporte deben estar escritas a mano **CON LETRA CLARA Y LEGIBLE**.
- Se deben utilizar ambos lados de la hoja.
- No debe traer folder ni gancho, simplemente engrapado.

### **IMPORTANTE:**

Los reportes se entregarán el sábado siguiente de la realización de la práctica al entrar al laboratorio **SIN EXCEPCIONES**. Todos los implementos que se utilizarán en la práctica se deben tener listos antes de entrar al laboratorio, pues el tiempo es muy limitado.

### **IMPORTANTE:**

Los reportes se entregarán en físico, el sábado siguiente de la realización de la práctica al entrar al laboratorio **SIN EXCEPCIONES**.

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Día	Fecha	HORARIO	Práctica No.	Nombre de la Práctica
Sábado		8:00 a 10:00	1	Clasificación de la personalidad y Eneagrama
Sábado		8:00 a 10:00	2	Tipos de Conducta
Sábado		8:00 a 10:00	3	Psicología social y teoría de la delincuencia
Sábado		8:00 a 10:00	4	Psicología y Psiquiatría Forenses

### Material Personal Necesario Para la Realización de las Prácticas

1. Vestuario adecuado a la práctica
2. Mascarilla
3. Careta
4. Alcohol
5. Papel mayordomo
6. Agua pura embotellada

### Material Necesario Para la Realización de las Prácticas

Práctica No.	Materiales
1	Hojas de papel bond en blanco tamaño carta.
2	Lapicero azul o negro (grupo elije el color a utilizar)
3	Lápiz, borrado y zacapuntas
4	Folleto explicación de eneagrama
5	Test de personalidad

PRÁCTICA No. 01  
NOMBRE:  
**CLASIFICACIÓN DE LA PERSONALIDAD  
ENEAGRAMA**

**Antecedentes:**

Las teorías de la personalidad son un conjunto de constructos académicos planteados en la psicología para explicar las variaciones de comportamiento entre unos individuos y otros. Desde entonces, el estudio de la personalidad ha sido planteado desde diferentes ámbitos: genético, social, ambiental, etc. Los cuales son importantes para el reconocimiento del comportamiento de cada uno de los seres humanos.

Aplicar el eneagrama es encontrar el tipo de la personalidad que podemos poseer cada uno de nosotros. Además, descubriremos que cada persona tiene uno que lo define y que lo acompaña toda la vida, y saber que hay diferentes niveles de de salud y enfermedad. Dicho de otra manera: nos ayuda a identificar y trascender las limitaciones del ego para reconectar con las cualidades y fortalezas de nuestra verdadera esencia.

**Objetivos**

- Conocer las diferentes teorías que de personalidad que pueden plantear diferentes precursores de psicología.
- Reconocer los diferentes enfoques y clasificaciones de la personalidad de los seres humanos
- Describir la importancia de un eneagrama en el conocimiento de los diferentes tipos de personalidad

**Materias y equipo**

- Hojas papel bond en blanco tamaño carta
- Lapiceros azul y negro
- Lápiz, zacapuntas, borrador
- Folleto y Formato de eneagrama
- Folletos y Formatos test de personalidad

\*Estos materiales los proporcionará el estudiante



## Métodos:

- Se realizará por medio de la integración de grupos de trabajo, para el desarrollo del análisis y discusión de la parte teórica, así como el desarrollo de los ejercicios prácticos que entregará el docente por medio de las Hojas de Trabajo, el día del Laboratorio.

## Procedimiento

- a) Organizar grupos de 4 personas esto dependerá del número de estudiantes asignados.
- b) Desarrollar los ejercicios prácticos que indicará el docente por medio de las hojas de trabajo, que se le trasladarán al Estudiante.
- c) Elaborar un reporte de trabajo por grupo, adjuntando una hoja de resumen que cada estudiante deberá realizar indicando sus expectativas y conocimientos adquiridos durante el desarrollo del laboratorio.

## Reportar

- Se debe de entregar un reporte de trabajo sobre los aspectos consensuados y que justifiquen.

## CONTENIDO

### LA PERSONALIDAD

Es un “conjunto de particularidades de los pensamientos, sentimientos y comportamientos de las personas, que perduran en el tiempo de forma estable, que las hacen ser como son y que las distinguen de las demás”. En la personalidad influyen los diferentes procesos psíquicos, por lo que es un concepto de naturaleza multidimensional que se pone de manifiesto en la manera que tiene cada persona de comportarse. La personalidad es una cualidad que persiste a través del tiempo y en diferentes situaciones. Ej; una persona que presenta actitudes agresivas es muy probable que las muestre en muchas situaciones y en diferentes etapas de su vida. Estas actitudes forman parte de su personalidad. Cuando un individuo conoce su personalidad, puede tener un mayor control sobre sus respuestas frente a determinadas situaciones, por lo tanto, puede tener una vida más satisfactoria.

## CONCEPTO

La personalidad es un conjunto de características o patrones que definen a una persona, es decir los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que de manera muy particular, hacen que las personas sean diferentes a las demás.



## TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

¿Cuáles son las teorías de la personalidad?

Las teorías de la personalidad son un conjunto de constructos académicos planteados en la psicología para explicar las variaciones de comportamiento entre unos individuos y otros.

En la Psicología, se entiende la personalidad como el conjunto de características subjetivas hacen único a un individuo y que determinan su comportamiento ante sus circunstancias vitales.

El pionero de las teorías de la personalidad fue Gordon Allport, un psicólogo estadounidense que en 1936 publicó el primer libro sobre este tema, y en el que sugería dos formas de estudiar la personalidad:

- La psicología nomotética: estudia los comportamientos universales.
- La psicología ideográfica: estudia los rasgos psicológicos que diferencian a las personas.

Desde entonces, el estudio de la personalidad ha sido planteado desde diferentes ámbitos: genético, social, ambiental, etc.

## TEORÍA PSICOANALÍTICA DE FREUD

La teoría psicoanalítica fue creada por el psicólogo vienés Sigmund Freud a principios del siglo XX y esencialmente plantea la interacción de tres partes de la personalidad:

- **Ello:** es la parte de la personalidad que busca la satisfacción inmediata.
- **Yo:** es la parte que intenta satisfacer las demandas del yo de forma realista.
- **Súperyo:** incluye los aspectos morales y sociales, influenciados a su vez por los patrones parentales.

Del mismo modo, Freud aseguraba que la etapa de la primera infancia era esencial para el desarrollo de la personalidad adulta, y que esta última incluía 5 fases de desarrollo psicosexual:

1. **Etapa oral:** se expresa en los primeros 18 meses de vida y el bebé intenta explorar el mundo a través de la boca.
2. **Etapa anal:** dura hasta los 3 años y es la fase en la cual el niño controla sus esfínteres.
3. **Etapa fálica:** dura hasta los 6 años y se comienzan a explorar las diferencias sexuales.
4. **Etapa de latencia:** dura hasta la adolescencia y se caracteriza por el desarrollo del sentido del pudor.
5. **Etapa genital:** se refiere a los cambios físicos y psicológicos de la adolescencia que terminan con la adultez.

### Modelos de la teoría de la personalidad de Sigmund Freud

La teoría de la personalidad de Freud se caracteriza por ser estructural. Los modelos que explicamos a continuación no han de tomarse como una verdad absoluta. Sin embargo, **son herramientas de gran utilidad para poder comprender la dinámica de la psique humana.** Aunque se explicarán por separado, todos están relacionados entre sí.

#### 1. Modelo topográfico

1. Freud utilizó la **metáfora del iceberg para facilitar la comprensión de las tres regiones de la mente.** La punta del iceberg, que es lo visible, equivale a la región consciente. Tendría que ver con todo aquello que se puede percibir en un momento particular: percepciones, recuerdos, pensamientos, fantasías y sentimientos.
2. **La parte del iceberg que se sumerge, pero que aún puede ser visible, equivale a la región preconsciente de la mente.** Tiene que ver con todo aquello que se es capaz de recordar: momentos que ya no están disponibles en el presente, pero que pueden ser traídos a la consciencia.

3. **El grueso del iceberg que queda oculto debajo el agua equivale a la región inconsciente.** En esta área quedarían guardados todos los recuerdos, sentimientos y pensamientos inaccesibles para la conciencia. Guarda contenidos que pueden ser inaceptables, desagradables, dolorosos, conflictivos y sobre todo angustiante para la persona.



## 2. Modelo dinámico

Este modelo posiblemente sea uno de los más difíciles de comprender en la teoría de la personalidad de Sigmund Freud. Tiene que ver con la dinámica psíquica que se produce en la mente del sujeto; en especial, entre los impulsos que buscan la gratificación sin medida y los mecanismos de defensa que procuran inhibirlos (por ejemplo, represión, fijación, regresión, proyección, introyección, etc.).

Con respecto a las defensas, Susan Cloninger en su libro *Teorías de la personalidad* señala que «El yo emplea varias estrategias para resolver el conflicto intrapsíquico. Estos mecanismos de defensa se adoptan si la expresión directa del impulso del ello es inaceptable para el superyó o es peligrosa en el mundo real». Estos mecanismos son una estrategia para aplacar la tensión.

La dinámica psíquica reguladora tiene como fin primordial procurar que cada persona pueda desenvolverse y adaptarse al medio social.

## 3. Modelo económico

Tiene que ver con la forma de funcionamiento de aquello que Freud denominó «pulsión», la cual puede ser entendida, a *grosso modo*, como la energía

que nos impulsa a buscar un fin determinado. La pulsión es el motor y la energía que nos mueve. En este sentido, Freud consideraba que todo comportamiento estaba motivado por las pulsiones, a las que dividió en pulsión de vida (eros) y pulsión de muerte (tánatos).

- La pulsión de vida está relacionada con la capacidad de autoconservación del individuo, impulso para crear, protegerse, relacionarse.
- En cambio, la pulsión de muerte está vinculada a las tendencias destructivas del ser humano hacia sí mismo o hacia el otro, relacionándolas con el principio de Nirvana que es la nada, la no-existencia, el vacío.

#### 4. Modelo genético

Este modelo sigue las cinco etapas del desarrollo psicosexual. Caracterizado por la búsqueda de gratificación en las zonas erógenas del cuerpo, cuya importancia depende de la edad.

Freud descubrió que no solo el adulto encuentra satisfacción en las zonas erógenas, sino que el niño también lo hace. **La gratificación excesiva en estas etapas o la frustración repentina de alguna harán que se desarrollen ciertos tipos de personalidad.**

Las etapas o estadios del desarrollo psicosexual, en la teoría de la personalidad de Sigmund Freud, son:

- **tapa oral:** de 0- 18 meses. El foco del placer es la boca; chupar, besar y morder. **La fijación en esta fase se relaciona con una personalidad oral receptiva** a seguir buscando el placer por medio de la boca (fumar, el comer de más, etc.). Por el contrario, **la frustración repentina se relaciona con una personalidad oral agresiva:** procura el placer siendo verbalmente agresivo y hostil con los demás.
- **Etapa anal:** de 18-4 años. El foco del placer es el ano (retener y expulsar). Un control muy estricto de la misma se relaciona con **personalidad retentiva, mezquina. O, por el contrario, personalidad laxa, derrochadora.**
- **Etapa fálica:** de 4-7 años. El foco del placer se centra en los genitales. La masturbación a estas edades es bastante común. **Ocurre la identificación con el padre o la madre y se resuelve el complejo de Edipo**, el cual estructura la personalidad y sirve para aceptar las normas sociales por parte del individuo.
- **Etapa de latencia:** de 7-12 años. Durante este período **Freud supuso que la pulsión sexual se suprimía al servicio del aprendizaje** y así facilitar una integración cultural del sujeto a su entorno.



- **Etapa genital:** 12 años en adelante. Representa la aparición de la pulsión sexual en la adolescencia, dirigida hacia las relaciones sexuales. Se reafirma la identidad sexual de hombre o la mujer.

## Etapas del desarrollo psicosexual

Sigmund Freud



Oral  
0 – 1½ año

- Se relaciona con la boca.



Anal  
1½ - 3 años

- Se relaciona con el control de esfínteres



Fálica  
3 – 6 años

- Se relaciona con la manipulación de los genitales y la orientación sexual



Latencia  
6 – 11 años

- Pulsiones están como dormidas



Genital  
12 años -

- Los cambios biológicos de la pubertad, reaparecen los impulsos sexuales.

## TEORÍA PSICOANALÍTICA DE JUNG

Uno de los discípulos más destacados de Freud y su teoría psicoanalítica fue Carl Jung. Sin embargo, Jung hizo su propio aporte al psicoanálisis al plantear el concepto del inconsciente colectivo. Según el investigador, todos los individuos compartimos una serie estructuras mentales comunes y dichas estructuras están almacenadas en nuestros sueños.

Además, Jung planteó los perfiles personalidad basados en la combinación de dos categorías principales (introversión y extroversión) y cuatro funciones (sensaciones, pensamiento, intuición, sentimiento). El resultado son ocho tipos de personalidad.

### Pensamiento-extrovertido

Crean sus propios constructos a partir de sus experiencias con el mundo exterior y de las explicaciones que obtienen de sus interacciones con otros.

### Intuición-extrovertido

Tienen habilidades naturales para el liderazgo ya que tienen una profunda confianza en sí mismos y en lo que pueden aportarle al mundo.

### ❑ Sentimental-extrovertido

Son personas con altas habilidades para la socialización. Su aproximación a la realidad es más emocional que racional.

### ❑ Sensación-extrovertido

Son personas aventureras, su conexión con el mundo es a través de las experiencias nuevas. Son exploradores de lugares e ideas por naturaleza.

### ❑ Pensamiento-introvertido

Se caracterizan por el desarrollo de una profunda conciencia de sí mismos. Tienen a la autorreflexión y como consecuencia tienen facilidad para identificar sus fortalezas y debilidades.

### ❑ Intuición-introvertido

Son personas que tienden al ensimismamiento y son soñadoras y fantasiosas por naturaleza. Debido a eso, les resulta difícil encajar en el mundo real.

### ❑ Sentimental-introvertido

Si bien son personas emocionales, su introversión les impide expresar lo que sienten, lo que puede generar ciertas dificultades para expresar afecto.

### ❑ Sensación-introvertido

Son personas que experimentan el mundo a partir de los estímulos que perciben de él. Sin embargo, sus apreciaciones y descubrimientos forman parte de su mundo interior, ya que no suelen compartir sus hallazgos con otros.



## LOS 12 ARQUETIPOS DE JUNG

Jung define a partir de aquí **doce arquetipos primarios** con diferentes significados, valores y personalidades que simbolizan las motivaciones más básicas de los seres humanos. Estos doce arquetipos son:

### 1. EL INOCENTE

Aquellos que se identifican con el arquetipo inocente a veces son criticados por ser **soñadores ingenuos**. Sin embargo, su actitud positiva y personalidad despreocupada puede elevar a otros como un soplo de aire fresco. El inocente siempre trata de ver lo bueno en el mundo y busca el lado positivo en cada situación.

- **Meta:** ser feliz.
- **Miedo:** ser castigado por hacer algo malo.
- **Debilidad:** confiar demasiado en los demás.
- **Talento:** fe y apertura mental.

### 2. EL AMIGO

El arquetipo amigo representa a aquellos que **son confiables, realistas y honestos**. Algunas personas pueden describirlos como un poco negativos a veces. El amigo siempre está buscando pertenencia en el mundo y puede unirse a muchos grupos y comunidades para encontrar un lugar donde encajar.

- **Objetivo:** pertenecer.
- **Miedo:** quedarse fuera o sobresalir de la multitud.
- **Debilidad:** puede ser un poco demasiado cínico.
- **Talento:** honesto y abierto, pragmático y realista.

### 3. EL HÉROE

El héroe se esfuerza **ser fuerte y defender a los demás**. Pueden sentir que tienen un destino que deben cumplir. Los héroes son valientes en su búsqueda de justicia e igualdad y se enfrentarán incluso a las fuerzas más poderosas si piensan que están equivocados.

- **Objetivo:** ayudar a los demás y proteger a los débiles.
- **Miedo:** ser percibido como débil o asustado.
- **Debilidad:** arrogancia, siempre necesitando otra batalla para luchar contra ella
- **Talento:** competencia y coraje.

#### 4. EL CUIDADOR

Aquellos que se identifican con los arquetipos del cuidador **están llenos de empatía y compasión**. Desafortunadamente, otros pueden explotar su buena naturaleza para sus propios fines. Los cuidadores deben prestar más atención a cuidarse a sí mismos y aprender a decir no a las demandas de los demás.

- **Meta:** ayudar a los demás.
- **Miedo:** ser considerado egoísta.
- **Debilidad:** ser explotado por otros.
- **Talento:** compasión y generosidad.

#### 5. EL EXPLORADOR

El explorador **nunca es feliz a menos que experimente emociones nuevas** de forma más o menos constante. Puede disfrutar visitando diferentes países o puede estar feliz de aprender sobre nuevas ideas y filosofías. Sin embargo, le resulta difícil establecerse en un trabajo o una relación durante demasiado tiempo, a menos que el trabajo o la relación le permita conservar su libertad para explorar.

- **Objetivo:** experimentar la mayor cantidad de vida posible en una vida.
- **Miedo:** quedar atrapado o verse obligado a conformarse.
- **Debilidad:** deambular sin rumbo e incapacidad para aferrarse a las cosas.

**Talento:** ser fiel a sus propios deseos y una sensación de asombro.

#### 6. EL REBELDE

Cuando el rebelde **ve algo en el mundo que no funciona, intenta cambiarlo**. A los rebeldes les gusta hacer las cosas de manera diferente. Sin embargo, a veces los rebeldes pueden abandonar algunas buenas tradiciones solo por un ansia de reforma. Los rebeldes pueden ser carismáticos y animar fácilmente a otros a seguirlos en su búsqueda de la rebelión.

- **Meta:** derribar lo que no funciona.
- **Miedo:** ser incapaz de lograr un cambio.
- **Debilidad:** llevar su rebelión demasiado lejos y obsesionarse con ella.
- **Talento:** tener ideas grandes e indignantes e inspirar a otros a unirse a ellos.

#### 7. EL AMANTE

El amante **busca la armonía en todo lo que hace**. Le resulta difícil lidiar con los conflictos y puede tener dificultades para defender sus propias ideas y creencias frente a personas más asertivos.

- **Objetivo:** estar en una relación armónica con las personas, el trabajo y el entorno que aman.
- **Miedo:** sentirse no deseado o no amado.
- **Debilidad:** deseo de complacer a otros en riesgo de perder su propia identidad.
- **Talento:** pasión, aprecio y diplomacia.

## 8. EL CREADOR

El **arquetipo creador** ha nacido para crear algo que aún no existe. Odia ser un simple consumidor pasivo, prefiriendo crear su propio entretenimiento. Los creadores suelen ser artistas o músicos, aunque se pueden encontrar en casi cualquier área de trabajo un estímulo para sacar a la luz su talento innato.

- **Objetivo:** crear cosas de valor duradero.
- **Miedo:** no crear nada importante.
- **Debilidad:** perfeccionismo y bloqueos creativos causados por el miedo de no ser excepcional.
- **Talento:** creatividad e imaginación.

## 9. EL BUFÓN

Al bufón le encanta **animar una fiesta con humor y trucos**, sin embargo, tienen un alma profunda. Quieren hacer felices a los demás y con frecuencia pueden usar el humor para cambiar las percepciones de las personas. A veces, sin embargo, el bufón usa el humor para cubrir su propio dolor.

- **Objetivo:** aligerar el mundo y hacer reír a los demás.
- **Miedo:** ser percibido como aburrido por los demás.
- **Debilidad:** frivolidad, perder el tiempo y ocultar emociones bajo un disfraz humorístico.
- **Talento:** ver el lado divertido de todo y usar el humor para un cambio positivo.

## 10. EL SABIO

El sabio **valora las ideas por encima de todo**. Sin embargo, a veces se sienten frustrados por no poder saber todo sobre el mundo. Los sabios son buenos oyentes y, a menudo, tienen la capacidad de hacer que las ideas complicadas sean fáciles de entender para otros. A menudo se pueden encontrar en los roles de enseñanza.

- **Meta:** usar la sabiduría y la inteligencia para entender el mundo y enseñar a otros.
- **Miedo:** ser ignorante o ser percibido como un estúpido.
- **Debilidad:** no puede tomar una decisión porque cree que nunca tiene suficiente información.
- **Talento:** sabiduría, inteligencia y curiosidad.



## 11. EL MAGO

El mago suele ser muy carismático. Tienen una **creencia verdadera en sus ideas y desean compartirlas con otros**. A menudo son capaces de ver las cosas de una manera completamente diferente a otros tipos de personalidad y pueden usar estas percepciones para aportar ideas y filosofías transformadoras al mundo.

- **Objetivo:** comprender las leyes fundamentales del universo.
- **Miedo:** consecuencias negativas no deseadas.
- **Debilidad:** convertirse en un manipulador o egoísta
- **Talento:** transformar la experiencia cotidiana de la vida de las personas al ofrecer nuevas formas de ver las cosas.

## 12. EL GOBERNANTE

Al gobernante **le encanta tener el control**. A menudo tienen una visión clara de lo que funcionará en una situación determinada. Creen que saben lo que es mejor para un grupo o comunidad y pueden frustrarse si otros no comparten su visión. Sin embargo, generalmente tienen los intereses de los demás en el corazón, incluso si en ocasiones sus acciones son erróneas.

- **Meta:** crear una familia o comunidad próspera y exitosa
- **Miedo:** el caos, ser socavado o derrocado
- **Debilidad:** ser autoritario, incapaz de delegar
- **Talento:** responsabilidad, liderazgo

## TEORÍAS CONDUCTISTAS DE PAVLOV Y SKINNER

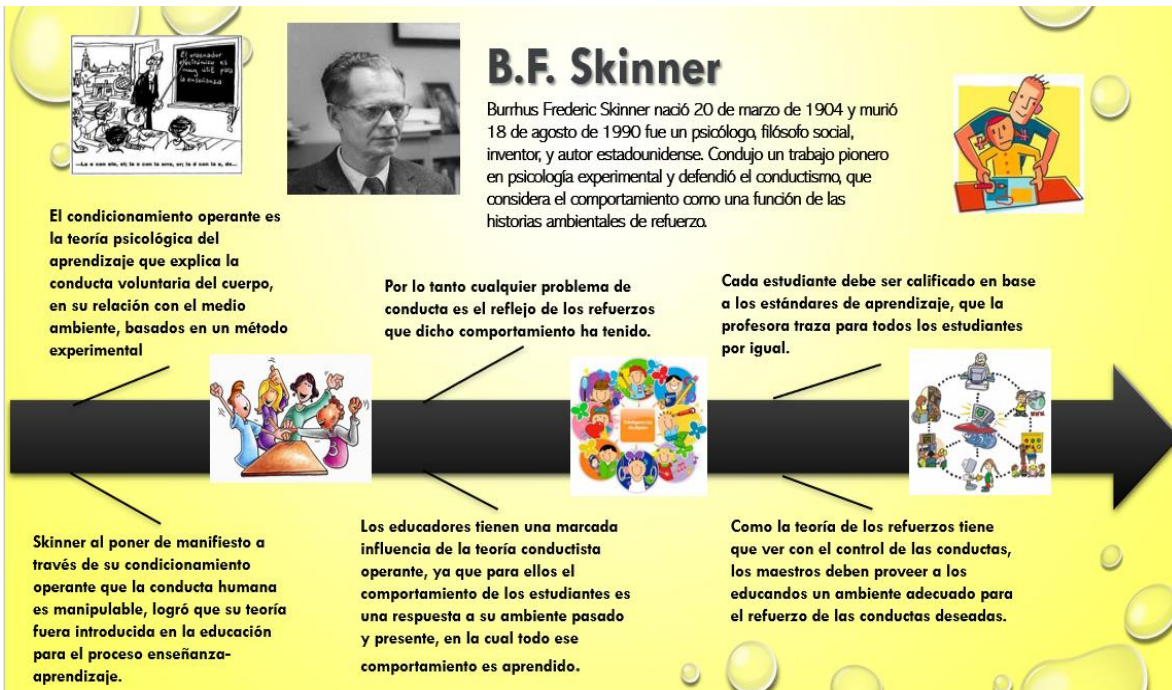
El conductismo es una teoría de la personalidad creada por Ivan Pávlov y Frederick Skinner, basada en la idea de que los estímulos externos influyen en la formación y reforzamiento de la personalidad.

Pávlov y Skinner utilizaron el método científico para explicar cómo la interacción de un organismo con su entorno generaba una "recompensa" a su conducta. Este refuerzo positivo propiciaba la repetición de la respuesta al estímulo.

Este proceso tenía tres elementos indispensables:

- Estímulo:** la señal del entorno que genera una respuesta (el bebé llora porque lo han dejado solo).
- Respuesta:** es la acción provocada por el estímulo (la madre regresa y lo lleva en sus brazos).
- Consecuencia:** es la asociación entre el estímulo y la respuesta (el bebé aprende que si la madre lo deja solo, debe llorar para que regrese).

Posteriormente, el conductismo desarrollaría dos vertientes: el condicionamiento clásico (defendido por Pavlov) que plantea, entre otras cosas, que la respuesta ante un estímulo es siempre involunt



## B.F. Skinner

Burrhus Frederic Skinner nació 20 de marzo de 1904 y murió 18 de agosto de 1990 fue un psicólogo, filósofo social, inventor, y autor estadounidense. Condujo un trabajo pionero en psicología experimental y defendió el conductismo, que considera el comportamiento como una función de las historias ambientales de refuerzo.

**El condicionamiento operante es la teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental**

**Por lo tanto cualquier problema de conducta es el reflejo de los refuerzos que dicho comportamiento ha tenido.**

**Cada estudiante debe ser calificado en base a los estándares de aprendizaje, que la profesora traza para todos los estudiantes por igual.**

Skinner al poner de manifiesto a través de su condicionamiento operante que la conducta humana es manipulable, logró que su teoría fuera introducida en la educación para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los educadores tienen una marcada influencia de la teoría conductista operante, ya que para ellos el comportamiento de los estudiantes es una respuesta a su ambiente pasado y presente, en la cual todo ese comportamiento es aprendido.

Como la teoría de los refuerzos tiene que ver con el control de las conductas, los maestros deben proveer a los educandos un ambiente adecuado para el refuerzo de las conductas deseadas.

## TEORÍA HUMANISTA DE CARL ROGERS

Carl Rogers propone el desarrollo de la personalidad como producto de las elecciones del individuo, basadas en su libre albedrío y en su visión subjetiva del mundo. A este constructo se le conoce como teoría humanista de la personalidad.

A diferencia de la teoría psicoanalítica que se basa en las patologías del individuo, la teoría humanista se concentra en el estudio de una supuesta necesidad humana por alcanzar metas con significado.

En este sentido, para los psicólogos humanistas existen cuatro dimensiones de la personalidad, que se expresan en mayor o menor grado en cada individuo:

- ❑ **Sentido del humor unánime:** es una dimensión propia de las personas que son muy amistosas, transparentes y políticas.
- ❑ **Realidad y problema centrado:** es una dimensión que se expresa en personas enfocadas en los conflictos de su entorno.
- ❑ **Conciencia:** es la dimensión que se manifiesta en la personas que viven los eventos de la vida de forma intensa y trascendental.
- ❑ **Aceptación:** es la dimensión expresada en las personas que fluyen naturalmente con los eventos de la vida.

## MODELO PEN DE EYSENCK

El psicólogo estadounidense Hans Eysenck planteó el modelo PEN, que se sustenta en la existencia de tres factores esenciales que definen la personalidad de un individuo: psicotismo, extraversión y neuroticismo.

El modelo PEN de Eysenck surgió después de evaluar a más de 700 soldados que habían participado en la Segunda Guerra Mundial. De este estudio obtuvo una serie de datos que le revelaron la existencia de tres factores comunes que se relacionaban con aspectos biológicos, tal como se describe a continuación.

### **Psicotismo**

Es un factor característico en personas antisociales, con poco sentido de la empatía y con tendencia a las conductas delictivas o al padecimiento de trastornos mentales. Para Eysenck, el psicotismo estaba relacionado con neurotransmisores como la serotonina y la dopamina.

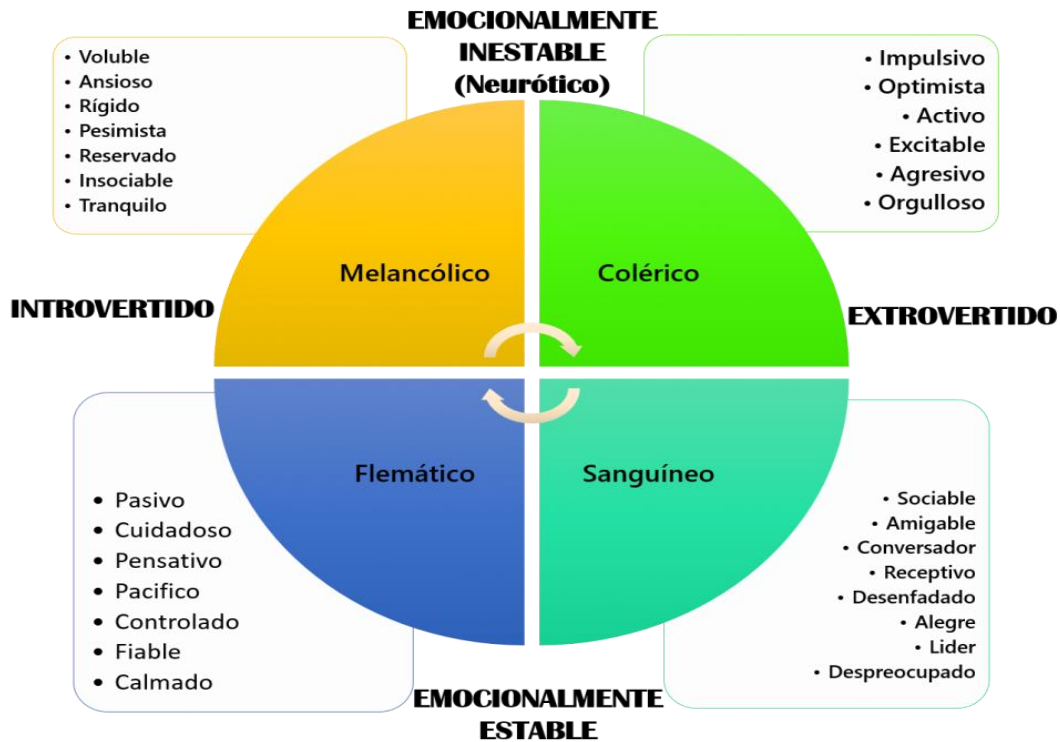
### **Extraversión**

La extraversión está vinculada con la vitalidad, la sociabilidad y el optimismo, por lo que las personas con rasgos contrarios (pasividad, poca sociabilidad y pesimismo) serían consideradas introvertidas. Para Eysenck, esta dualidad está asociada a los niveles de excitación cortical.

### **Neuroticismo**

Este factor está asociado a la ansiedad, a las reacciones emocionales exageradas y a una propensión a la irritabilidad. Esto está relacionado, según el modelo PEN de Eysenck, con los niveles de excitación del sistema límbico. Mientras más bajo sea el umbral de activación de este sistema, mayor propensión al neuroticismo.

Por el contrario, las personas con un mayor umbral de activación del sistema límbico tienen un mayor control emocional y su respuesta ante las diferentes situaciones es mucho más ecuánime.



EL

## ENEAGRAMA

El eneagrama es un sistema de tipología de la personalidad que se utiliza para comprender mejor a uno mismo y a los demás. El término "eneagrama" se deriva del griego "ennea", que significa nueve, y "gramma", que significa dibujo o figura. Este sistema se basa en la idea de que hay nueve tipos de personalidad distintos, cada uno de los cuales tiene una forma única de pensar, sentir y comportarse.

El eneagrama se ha utilizado durante siglos en muchas culturas y tradiciones, pero fue popularizado en la década de 1970 por el filósofo y psiquiatra chileno Claudio Naranjo. Desde entonces, ha sido ampliamente utilizado por psicólogos, terapeutas y otros profesionales para ayudar a las personas a entender sus patrones de pensamiento y comportamiento, y a encontrar formas de crecer y mejorar.

Cada uno de los nueve tipos de personalidad del eneagrama se describe en detalle, y se identifican las motivaciones y las necesidades que impulsan su comportamiento. Los nueve tipos son:

1. El Perfeccionista
2. El Ayudador
3. El Triunfador
4. El Individualista
5. El Investigador
6. El Leal
7. El Entusiasta
8. El Protector
9. El Pacificador

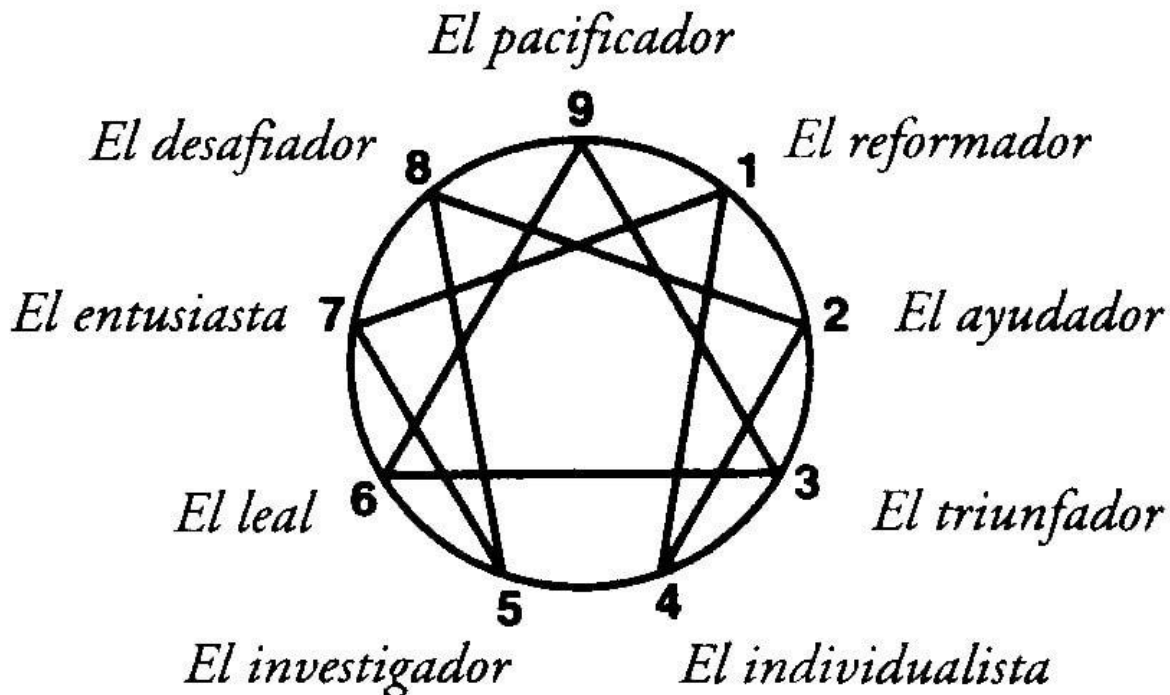


Cada persona tiene un tipo de personalidad principal del eneagrama que es su "tipo dominante", pero también pueden tener rasgos de otros tipos. El eneagrama se utiliza para ayudar a las personas a entender su tipo dominante y a identificar los patrones de pensamiento y comportamiento que pueden estar limitando su crecimiento personal y profesional.

Para hacer el test de eneagrama, se realiza una serie de preguntas que permiten identificar el tipo de personalidad dominante de una persona. Esto puede ser útil para comenzar el proceso de autoconocimiento y para identificar áreas en las que se puede trabajar para mejorar.

En conclusión, el eneagrama es una herramienta valiosa para comprender las diferentes tipologías de personalidad y mejorar nuestro autoconocimiento y desarrollo personal. Identificar nuestro tipo de personalidad dominante nos permite explorar nuestras fortalezas y debilidades, y trabajar en áreas que necesiten atención para alcanzar nuestro potencial máximo

### Los 9 tipos de personalidad o eneatispos



#### Eneatipo 1: El reformador

El tipo idealista de sólidos principios. Las personas tipo Uno son éticas y concienzudas, poseen un fuerte sentido del bien y el mal. Son profesores y cruzados, se esfuerzan siempre por mejorar las cosas, pero temen cometer



errores. Bien organizados, ordenados y meticulosos, tratan de mantener valores elevados, pero pueden resultar críticos y perfeccionistas. Normalmente tienen problemas de rabia e impaciencia reprimidas. En su mejor aspecto, el Uno sano es sabio, perceptivo, realista y noble, a la vez que moralmente heroico.

#### Eneatipo 2: El ayudador

El tipo preocupado, orientado a los demás. Los Dos son comprensivos, sinceros y bondadosos; son amistosos, generosos y abnegados, pero también pueden ser sentimentales, aduladores y obsequiosos. Desean intimar con los demás y suelen hacer cosas por ellos para sentirse necesitados. Por lo general tienen problemas para cuidar de sí mismos y reconocer sus propias necesidades. En su mejor aspecto, el Dos sano es generoso, altruista y siente un amor incondicional por sí mismo y por los demás.

#### Eneatipo 3: El triunfador

El tipo adaptable y orientado al éxito. Las personas tipo Tres son seguras de sí mismas, atractivas y encantadoras. Ambiciosas, competentes y enérgicas, también pueden ser muy conscientes de su posición y estar muy motivadas por el progreso personal. Suelen preocuparse por su imagen y por lo que los demás piensan de ellas. Normalmente tienen problemas de adicción al trabajo y de competitividad. En su mejor aspecto, el Tres sano se acepta a sí mismo, es auténtico, es todo lo que aparenta ser, un modelo que inspira a otras personas.

#### Eneatipo 4: El individualista

El tipo romántico e introspectivo. Los tipos Cuatro son conscientes de sí mismos, sensibles, reservados y callados. Son demostrativos, sinceros y personales emocionalmente, pero también pueden ser caprichosos y tímidos. Se ocultan de los demás porque se sienten vulnerables o defectuosos, pero también pueden sentirse desdeñosos y ajenos a las formas normales de vivir. Normalmente tienen problemas de autocomplacencia y autocompasión. En su mejor aspecto, los tipos Cuatro sanos son inspirados y muy creativos, capaces de renovarse y transformar sus experiencias.

#### Eneatipo 5: El investigador

El tipo vehemente y cerebral. Los Cinco son despabilados, perspicaces y curiosos. Son capaces de concentrarse y enfocar la atención en desarrollar ideas y habilidades complejas. Independientes e innovadores, es posible que se obsesionen con sus pensamientos y elaboraciones imaginarias. Se desligan de las cosas, pero son muy nerviosos y vehementes. Por lo general tienen problemas de aislamiento, excentricidad y nihilismo. En su mejor aspecto, el Cinco sano es

pionero visionario, suele estar en la vanguardia y es capaz de ver el mundo de un modo totalmente nuevo.

#### Eneatipo 6: El leal

El tipo comprometido, orientado a la seguridad. Las personas tipo Seis son dignas de confianza, trabajadoras y responsables, pero también pueden adoptar una actitud defensiva, ser evasivas y muy nerviosas; trabajan hasta estresarse al mismo tiempo que se quejan de ello. Suelen ser cautelosas e indecisas, aunque también reactivas, desafiantes y rebeldes. Normalmente tienen problemas de inseguridad y desconfianza. En su mejor aspecto, los Seis sanos son estables interiormente, seguros de sí mismos, independientes, y apoyan con valentía a los débiles e incapaces.

#### Eneatipo 7: El entusiasta

El tipo productivo y ajetreado. Los Siete son versátiles, optimistas y espontáneos; juguetones, animosos y prácticos, también podrían abarcar demasiado, ser desorganizados e indisciplinados. Constantemente buscan experiencias nuevas y estimulantes, pero la actividad continuada los aturde y agota. Por lo general tienen problemas de superficialidad e impulsividad. En su mejor aspecto, los Siete sanos centran sus dotes en objetivos dignos, son alegres, muy capacitados y agradecidos.

#### Eneatipo 8: El desafiador

El tipo poderoso y dominante. Las personas tipo Ocho son seguras de sí mismas, fuertes y capaces de imponerse. Protectoras, ingeniosas y decididas, también resultan orgullosas y dominantes; piensan que deben estar al mando de su entorno y suelen volverse retadoras e intimidadoras. Normalmente tienen problemas para intimar con los demás. En su mejor aspecto, los Ocho sanos se controlan, usan su fuerza para mejorar la vida de otras personas, volviéndose heroicos, magnánimos y a veces históricamente grandiosos.

#### Eneatipo 9: El pacificador

El tipo acomodadizo, humilde. Los tipos Nueve son conformistas, confiados y estables. Son afables, bondadosos, se acomodan con facilidad y ofrecen su apoyo, pero también pueden estar demasiado dispuestos a transigir con los demás para mantener la paz. Desean que todo vaya sobre ruedas, sin conflictos, pero tienden a ser complacientes y a minimizar cualquier cosa inquietante. Normalmente tienen problemas de pasividad y tozudez. En su mejor aspecto, los

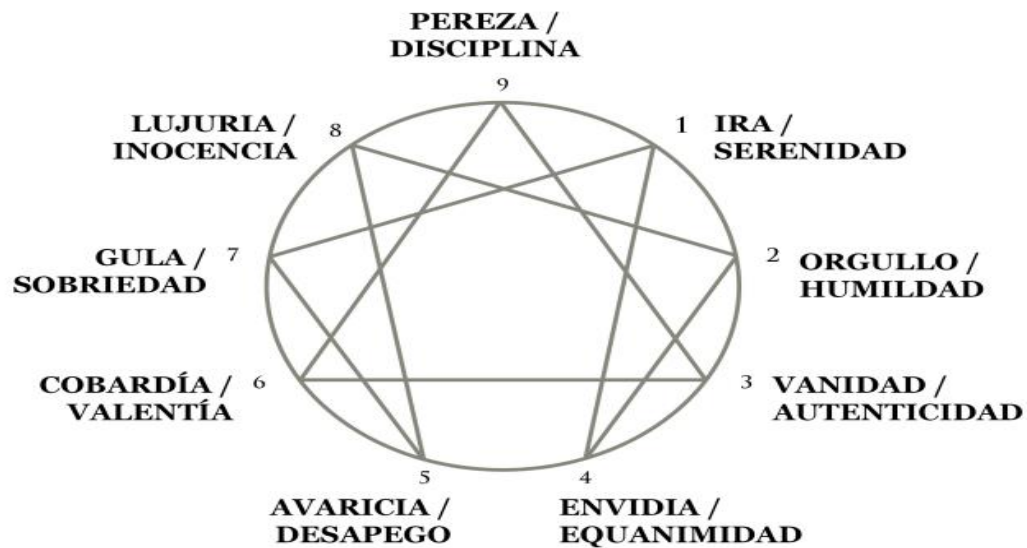
Nueve sanos son indómitos y abarcadores; son capaces de unir a las personas y solucionar conflictos.

## Hoja de trabajo No. 1

Realizar individualmente un eneagrama



## 9 VIRTUDES Y 9 DEFECTOS HUMANOS



## PRÁCTICA No. 02

### NOMBRE:

# TIPOS DE CONDUCTA

### Antecedentes:

La conducta se refiere a la forma en que los seres humanos se comportan, interactúan con el entorno y se relacionan con los demás. Abarca una amplia gama de expresiones, desde las más simples y automáticas, como reflejos y respuestas fisiológicas, hasta las más complejas y conscientes, como las decisiones y las interacciones sociales.

La conducta humana está influenciada por una variedad de factores, pero puede ser modelada mediante procesos de aprendizaje. Además, su conocimiento es importante para el desarrollo y la mejora personal y social de cada individuo.

Cabe destacar que, para adoptar una conducta u otra no tiene por qué ser visible o perceptible de primeras.

### Objetivos

- Definir cuales son los tipos de conducta de las personas.
- Reconocer las diferencias de cada una de las conductas de las personas
- Explicar cuáles son las características para poder definir las diferencias en cada uno de los tipos de conducta de las personas.

### Materias y equipo

- Hojas papel bond en blanco tamaño carta
- Lapiceros azul y negro
- Lápiz, zacapuntas, borrador
- Folletos

\*Estos materiales los proporcionará el estudiante

### Métodos:

- Debate:

### Procedimiento

- a) Organizar 4 grupos de personas
- b) Desarrollar los ejercicios prácticos que indicará el docente por medio de las hojas de trabajo, que se le trasladarán al Estudiante.

- c) Elaborar un reporte de trabajo por grupo, adjuntando una hoja de resumen que cada estudiante deberá realizar indicando sus expectativas y conocimientos adquiridos durante el desarrollo del laboratorio.

## Reportar

- Se debe de entregar un reporte de trabajo sobre los aspectos consensuados y que justifiquen

## CONTENIDO

### **¿A QUÉ LLAMAMOS CONDUCTA?**

La conducta es la manera con que los hombres se comportan en su vida. Por lo tanto, puede utilizarse también como sinónimo de comportamiento. En este sentido, la conducta se refiere a las acciones de las personas en relación con su entorno y por tanto con su mundo de estímulos. Hemos por tanto de entender por comportamiento como “todo aquello que hacemos, sentimos y pensamos”. De modo que se puede cuantificar dicha conducta

El estudio de la conducta ha acostumbrado, desde sus inicios a dividir la conducta en dos tipos fundamentales, así ya Pavlov (1900) nos habla de la existencia de conductas innatas y adquiridas: a. El primer tipo hacer referencia a conductas que son automáticas, vienen dadas de forma genética y por tanto son innatas y no necesitan de procesos de condicionamiento ni aprendizaje para su aparición. b. El segundo tipo hace referencia a aquellas respuestas que son voluntarias y adquiridas a través de la experiencia del organismo.

### **TIPOS DE CONDUCTAS INNATAS (INCONDICIONADAS):**

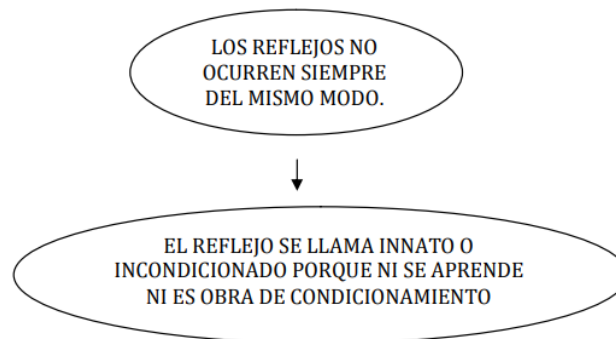
#### **REFLEJO:**

Como antecedente debemos hablar de Descartes y Sechenov con su obra “los reflejos del cerebro”. Entendemos como reflejo aquella conducta de carácter involuntario, elemental y directa de un efector (sujeto) a la estimulación de un receptor. Según Fearing (1930), el reflejo o arco reflejo se compone fisiológicamente de cuatro elementos:

1. Elemento receptor constituido por algún órgano de los sentidos.
2. Vía nerviosa aferente que transmite la excitación recibida en el órgano sensorial a la medula espinal o cerebro.
3. La vía nerviosa eferente que transmite el impulso nervioso generado en la médula o en el cerebro, como reacción a la excitación aferente.



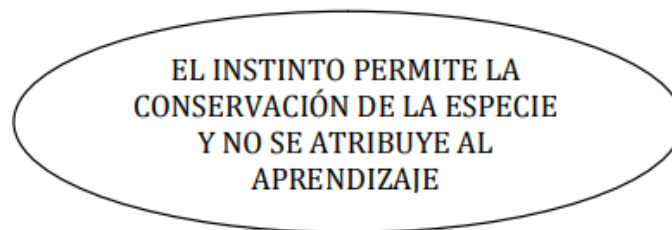
4. El efector propiamente dicho, que es un músculo o glándula que reacciona con movimiento o secreción.



### **INSTINTO:**

En este caso se puede considerar a Darwin como el primer autor que plantea la distinción entre las conductas instintivas y las inteligentes. Thorndike por su parte da una gran importancia a los instintos llegando a decir que toda conducta se puede explicar con algún instinto. Con Watson se pasa al extremo contrario y afirma que todas las conductas son aprendidas. Consideramos el instinto como un patrón de conducta heredado, específico y estereotipado, que se descarga ante ciertos estímulos específicos del ambiente (instinto sexual, migración del salmón desde el lugar de su nacimiento...) Los elementos que componen el instinto son:

1. El estímulo índice: sería el propio estímulo que lo desencadena, y puede ser tanto visual como sonoro, táctiles...
2. La pauta fija de acción: es el patrón de acción instintivo y son las que tienen propiamente las características innatas, específicas y estereotipadas.
3. Mecanismo desencadenador innato: son las estructuras neurosensoriales que están en la base de la actividad instintiva, desencadenándola, siendo específica para cada pauta de acción.



### **TROQUELADO O IMPRONTA:**

Se trata de un proceso conductual que se encuentra a medio camino entre los instintos y el aprendizaje asociativo. Se conoce también como impronta, gracias a Lorenz quién atribuyó dicho nombre. Es un proceso por el cual la cría se asocia o

liga a un estímulo, que por lo general es la madre, por estar expuesto al principio de la vida. Es innato por tanto por la tendencia a seguir una figura objeto, es aprendido por la preferencia que muestran hacia una clase de estímulo. Destacamos como características fundamentales:

1. Forma de aprendizaje mucho más rápida y permanente
2. Se mantiene sin necesidad de fortalecimiento
3. Aparece a edad muy temprana ( periodo crítico)

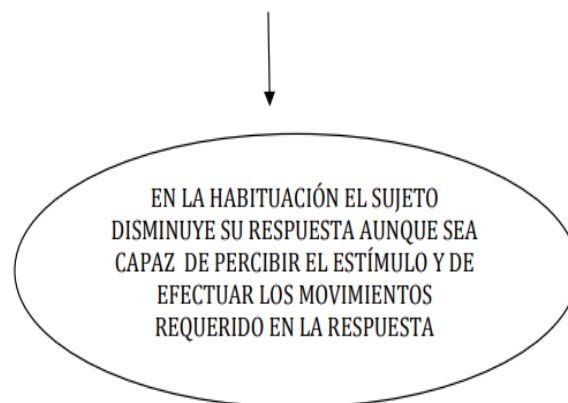
#### PROCESOS PREASOCIATIVOS (NO ASOCIATIVO):

Entendemos por aprendizaje no asociativo como aquellos cambios conductuales más simples del sujeto, que se producen cuando el sujeto modifica su conducta por la presentación repetida de un estímulo. Por su parte el aprendizaje asociativo, se caracteriza por la modificación de una conducta, pero en este caso es necesario que se de una relación causal o asociación entre dos estímulos. Dentro del aprendizaje no asociativo destacamos dos procesos básicos:

#### HABITUACIÓN

La habituación consiste en la disminución de una respuesta tras la presentación repetida del estímulo que elicit dicha respuesta. Por tanto, decrece o desaparece una respuesta por la presentación repetida del estímulo que lo desencadena. Es importante distinguirlo de: - Saciación: se produce disminución de la respuesta por la exposición repetida y excesiva al estímulo desencadenador. - Fatiga: se produce disminución de la respuesta porque los músculos que intervienen en su producción no pueden reaccionar debido a la fatiga.

Adaptación sensorial: se produce disminución de la respuesta ante el estímulo elicitante porque los órganos receptores sensoriales se vuelven parcial y transitoriamente insensibles a la estimulación.



Algunas de las propiedades que podemos destacar de la habituación:

1. Ayudan a reducir la reacción ante estímulos irrelevantes.
2. Especificidad estimular: la habituación depende de las características del estímulo, es decir, se produce frente a ese estímulo u otro muy semejante.
3. Generalización del estímulo: la habituación a un estímulo se va a extender a otros semejantes.
4. Re-aprendizaje: cuando se producen series repetidas de entrenamiento en habituación, ésta se da más rápidamente.
5. Deshabitación: una respuesta ya habituada, vuelve a aparecer si se presenta un estímulo nuevo o intenso al mismo tiempo o inmediatamente antes del estímulo habituado.

### SENSIBILIZACIÓN:

Razran (1971) define la sensibilización como “un incremento más o menos permanente de una reacción innata por efecto de una estimulación repetida”. Se trata de un aprendizaje preasociativo de carácter positivo, ya que se produce un aumento en la frecuencia o magnitud de la respuesta como consecuencia de la experiencia (repetición del estímulo) y sin que se produzca ninguna asociación entre estímulos.

Destacamos como puntos a tener en cuenta en la sensibilización:

1. Hay una relación directamente proporcional entre la intensidad del estímulo y la respuesta de sensibilización ( $a > \text{intensidad de } E_s > \text{sensibilización}$ )
2. A mayor duración del estímulo mayor es también la sensibilización.
3. La sensibilización presenta un mayor grado de generalización que la habituación.

### CONDICIONAMIENTO CLÁSICO:

El mecanismo más sencillo por medio del cual aprenden los organismos las relaciones entre estímulos y llegan a modificar, en consecuencia, su comportamiento, es lo que se conoce como condicionamiento clásico. Iván Pavlov (1849-1936) plantea el funcionamiento del condicionamiento clásico, explicando de forma científica los fenómenos que rigen el condicionamiento clásico. El interés inicial de Pavlov era estudiar la fisiología digestiva, lo cual hizo en perros y le valió un premio Nobel en 1904 y el nombramiento como primer fisiólogo. Pavlov describe el condicionamiento clásico básicamente mediante la oposición por contigüidad entre el estímulo condicionado (EC) y el estímulo incondicionado (EI). Para entender todo esto pasamos a desarrollar el paradigma del Condicionamiento clásico (CC):

El reflejo condicionado implica dos estímulos:

Tono o luz: en su primera presentación éste podía tener una respuesta provocada de orientación, pero no producir salivación. Al que Pavlov le llamó “estímulo condicional”.

El alimento: el sabor de una solución ácida colocado en el hocico del animal es el segundo estímulo. En oposición al primer estímulo, el segundo provocaba una cuantiosa salivación, incluso desde la primera vez que se presentó. A este estímulo lo llamó “estímulo incondicional”, ya que su efectividad en la provocación de la salivación no dependía de ningún entrenamiento previo. La salivación que finalmente genera el tono o la luz se llama respuesta condicional, y el que se provocaba siempre por medio del alimento, o sabor ácido, era denominado respuesta incondicional.

Hablar, reír, llorar, leer, comer... todas estas palabras tienen en común que son verbos. Que expresan acción, y que son llevadas a cabo por algo o alguien. Son conductas, y aparte de las citadas hay muchas más; de hecho estamos constantemente realizando alguna.

### ¿A qué llamamos conducta?

Antes de entrar a valorar algunas de las diferentes tipologías de conducta y a pesar de que resulta deducible a partir de la introducción, conviene hacer un pequeño comentario respecto al concepto del que estamos hablando. Se entiende o se define como conducta al conjunto de acciones que lleva a cabo un sujeto, que puede ser humano o animal, y que **es la expresión de su comportamiento en un entorno, situación o contexto determinado.**

Técnicamente, todo lo que hacemos es conducta. Esto puede ser fácil de ver cuando realizamos una acción a nivel físico: levantamos un objeto, nos sentamos, corremos...

Pero sin embargo para estar haciendo alguna conducta no es necesario que esta sea directamente visible en el medio físico; incluso cuando estamos completamente quietos hacemos algo: **pensar, imaginar, soñar, dudar o sentir no dejan de ser acciones que llevamos a cabo, aún si son mentales.**

Una vez entendido esto podemos preguntarnos:

¿Cuáles son por tanto los elementos básicos que componen el CC?

1. EI: Estímulo incondicionado o incondicional: es cualquier estímulo que al principio del condicionamiento clásico provoca una serie de respuestas aprendidas, sin necesidad de entrenamiento previo.
2. EC: Estímulo condicionado o condicional: es un estímulo previamente neutro. Una vez que se establece una conexión entre el estímulo neutro y el EI, el estímulo neutro pasa a llamarse EC.
3. RI: Respuesta incondicionada o incondicional: respuesta a un estímulo sin aprendizaje previo, es una respuesta provocada por el EI. Es por tanto una respuesta de carácter innato.
4. RC: Respuesta condicionada o condicional: es una respuesta que aparece como resultado del condicionamiento, es de carácter aprendido.
5. RO: Respuesta de orientación: es la respuesta que da el sujeto frente al estímulo neutro. Es la primera reacción normal, espontánea, que dan los sujetos ante cualquier estímulo que sea nuevo.
6. Hablar, reír, llorar, leer, comer... todas estas palabras tienen en común que son verbos. Que expresan acción, y que son llevadas a cabo por algo o alguien. Son conductas, y aparte de las citadas hay muchas más; de hecho estamos constantemente realizando alguna.

### ¿A qué llamamos conducta?

Antes de entrar a valorar algunas de las diferentes tipologías de conducta y a pesar de que resulta deducible a partir de la introducción, conviene hacer un pequeño comentario respecto al concepto del que estamos hablando. Se entiende o se define como conducta al conjunto de acciones que lleva a cabo un sujeto, que puede ser humano o animal, y que **es la expresión de su comportamiento en un entorno, situación o contexto determinado.**

Técnicamente, todo lo que hacemos es conducta. Esto puede ser fácil de ver cuando realizamos una acción a nivel físico: levantamos un objeto, nos sentamos, corremos...

Pero sin embargo para estar haciendo alguna conducta no es necesario que esta sea directamente visible en el medio físico; incluso cuando estamos completamente quietos hacemos algo: **pensar, imaginar, soñar, dudar o sentir no dejan de ser acciones que llevamos a cabo, aún si son mentales.**

### Los diferentes tipos de conducta

Si tenemos en cuenta que entendemos como conducta cualquier tipo de acción o comportamiento realizado, lo cierto es que podemos darnos cuenta de la innumerable cantidad de situaciones y actividades de la que podemos estar hablando.



En este sentido podemos encontrar **una gran cantidad de posibles clasificaciones de tipos de conducta, en base a criterios muy diversos.** A continuación, os dejamos solo algunas de las más habituales y conocidas:

### 1. Conducta innata o heredada

Las conductas innatas o reflejas son unas de los primeros tipos de conducta que realizamos en nuestra vida, y se caracterizan por ser aquellas que aparecen en la persona o ser de manera natural y derivada de nuestra genética, sin que nadie nos las haya enseñado antes. Un ejemplo de ello lo encontramos en reflejos como el chuparse el dedo o mamar cuando somos bebés.

**Pueden aparecer tras el nacimiento o incluso antes** (ya se observan algunas conductas de este tipo en la etapa fetal).

### 2. Conducta adquirida o aprendida

Otro de los principales tipos de conducta es la conducta adquirida o aprendida, la cual se define como todo aquel tipo de acción que no surge de manera natural en la persona o animal si no que es aprendida a lo largo de la vida. Este aprendizaje puede ser inculcado por la propia experiencia o bien transmitido o modelado a partir de la observación del comportamiento de otros.

### 3. Conducta observable/manifiesta

La conducta observable o manifiesta es aquella que **se puede ver a simple vista desde el exterior.** Se trata de comportamientos que llevamos a cabo y que implican algún tipo de movimiento por nuestra parte en relación con el medio que nos rodea.

Son el tipo de conducta que se suele considerar como tal, ya que **nos llevan a “hacer” físicamente alguna acción.**

En este sentido, corrientes como el primer conductismo las consideraban inicialmente el único tipo de conducta observable y demostrable empíricamente.

### 4. Conducta latente/encubierta

Tal y como hemos comentado con anterioridad, cosas como imaginar, pensar, recordar o fantasear son actos o comportamientos que **no pueden apreciarse a simple vista desde el exterior, pero no dejan de ser actos que llevamos a cabo.** Se trata de las conocidas como conductas encubiertas.

### 5. Conductas voluntarias

Otro tipo de clasificación de conductas que puede aplicarse tiene que ver con la **presencia o ausencia de voluntariedad a la hora de llevarlas a cabo.** Las

conductas voluntarias son todas aquellas que el sujeto que las realiza lleva a cabo de manera consciente y de manera acorde a su voluntad.

## 6. Conductas involuntarias/reflejas

Por otro lado, las conductas involuntarias son todas aquellas que se llevan a cabo de manera inintencional.

Por lo general ello incluye principalmente las conductas reflejas: retirar la mano de un fuego que nos quema, respirar o el conjunto de reflejos de los cuales disponemos desde el nacimiento.

## 7. Conductas adaptativas

Entendemos como conductas adaptativas a todas aquellas que permiten a aquel que las realiza **adaptarse de manera más o menos eficiente al medio que le rodea**, de manera que su realización resulta una ventaja y facilita la supervivencia y el ajuste y bienestar del sujeto.

## 8. Conductas desadaptativas

Existen también conductas que dificultan que el sujeto se adapte al medio y que **le pueden generar malestar o dificultar su funcionamiento en el entorno en el que se encuentra**.

Estas serían las denominadas conductas desadaptativas, las cuales tienden a causar sufrimiento y que por lo general resulta deseable modificar (aunque a veces es difícil o el propio sujeto no quiere hacerlo).

## 9. Conductas apetitivas

Se denomina conducta apetitiva o de aproximación a aquel conjunto de acciones **llevadas a cabo con aproximarse a un objetivo determinado**, el cual motiva y activa al sujeto a actuar.

## 10. Conductas consumatorias

Se trata del conjunto de acciones que llevamos a cabo **con el fin de conseguir obtener el objetivo, meta o gratificación que nos mueve a la actuación**, y que nos permiten dar por finalizada un patrón o serie de acciones o comportamientos para lograrla.

## 11. Conductas pasivas

Se entiende como conducta pasiva a aquel conjunto de comportamientos vinculados a la manera de **relacionarse con el entorno que nos rodea y con el**

**resto de nuestros semejantes**, caracterizado por una supresión o minimización de los propios deseos y necesidades en favor de las de los demás.

Aparecen generalmente debido a una necesidad o deseo de ser apreciado o evitar el conflicto que podría suponer la expresión de la propia voluntad.

## 12. Conductas agresivas

Se entiende como conducta agresiva a aquella en la que la obtención del propio beneficio o la gratificación de las propias necesidades se pone por delante del bienestar de los demás, **con indiferencia a que ello suponga un perjuicio para el resto**.

Se trata de una conducta de tipo dominante y que puede llegar a expresarse por medio de la violencia. Si bien evolutivamente tuvieron un propósito (defenderse de las agresiones externas), este tipo de conducta puede llegar a ser aversivo para el resto.

## 13. Conductas asertivas

La conducta asertiva es aquella que tiene un equilibrio entre la agresiva y la pasiva: el sujeto defiende su punto de vista y sus intereses, pero **teniendo en cuenta y valorando la opinión y las necesidades del resto**.

Permite la negociación y llegar a un punto de acuerdo, e integra la reafirmación y expresión de necesidades y opiniones con el respeto por los propios de los demás.

### Conducta condicionada/respondiente

Este tipo de conducta hace referencia a aquella que el sujeto lleva a cabo como consecuencia de la asociación realizada entre su emisión y la presencia o ausencia de otro estímulo apetitivo o aversivo.

**Se trata de un concepto más conocido como respuesta condicionada**, estudiada por la corriente conductista de la psicología y utilizada por autores como Pavlov con su condicionamiento clásico.

## 14. Conducta no condicionada/incondicionada

Más conocida como respuesta incondicionada, se trata del tipo de **conducta que el sujeto realiza de manera innata y natural al presentarse un estímulo de por sí apetecible o aversivo**, hacia el que hay una tendencia a acercarse o a alejarse dependiendo del caso.

## 15. Conducta operante

Se denomina como tal a todo aquel tipo de conducta que se lleva a cabo con el propósito de obtener o conseguir un determinado bien, objetivo o meta.

Se relaciona también con el conductismo, en este caso **con el propio del condicionamiento operante de Skinner**: llevamos a cabo una conducta debido a la previsión de que su realización nos permite recibir reforzamiento o bien evitar castigos.

### Hoja de trabajo No. 2

## Realizar una entrevista con los siguientes parámetros

La entrevista conductual debería cubrir los siguientes objetivos:

- Ofrecer al usuario una explicación inicial de lo que pretende la entrevista y el porqué se necesitará información detallada y específica sobre el problema.
- **Identificar la/s conducta/s problema y definir las en términos conductuales, objetivos y precisos** (e.g. ¿qué parte de su vida no funciona como usted desearía?, ¿qué le ocurre exactamente en ese ámbito?).
- **Identificar los parámetros de la conducta problema (frecuencia, intensidad y duración)** (e.g. ¿Cuántas veces ha ocurrido en la última semana?, ¿es siempre igual o empeora o mejora en algún momento?, ¿cuánto tiempo lleva ocurriendo?).
- **Identificar los antecedentes de la ocurrencia y no ocurrencia del problema** (e.g. ¿Qué ocurrió justo antes de que sucediese?, ¿tenía en la cabeza algo en concreto antes de sentirse así?).
- **Identificar las consecuencias de la conducta problema** (e.g. ¿qué paso justo después?, ¿qué hizo usted?, ¿qué hicieron los demás!).
- **Identificar los recursos y fortalezas del paciente** (e.g. ¿cómo consiguió controlar el problema en esa situación?, ¿quién le ha ayudado en este problema?, ¿qué cree que le ha permitido soportar el problema hasta ahora?).
- **Establecer la medida de las conductas relevantes** (e.g. ¿qué se registrará?, ¿quién registrará?, ¿cuándo registrará?).
- Al finalizar, resumir y valorar si el entrevistado ha entendido todo y está de acuerdo.

## Realizar una ficha de observación con los siguientes parámetros

### FICHA DE OBSERVACIÓN PSICOLÓGICA CONDUCTUAL

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Aula: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

#### CONDUCTA EN CLASES

N°	CONDUCTA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Atención inestable y poco persistente			
2	Presenta constante agitación motora			
3	Abandona constantemente el asiento sin permiso			
4	No obedece lo que se le indica			
5	Persiste en conductas inadecuadas, no analiza situaciones			
6	Ante el menor obstáculo responde con agresividad			
7	Constantemente agrede a sus compañeros sin razón alguna			
8	Excesivamente caprichoso(a)			
9	Abandona sus tarea			
10	Interrumpe las clases por cualquier motivo			
11	Recurre al grito o al llanto para hacerse escuchar			
12	Se autoagrede (se araña, se hinca, se saca las costras, etc.)			
13	Cuando se le habla parece no escuchar			



**PRÁCTICA No. 03**  
**NOMBRE:**  
**Psicología social y**  
**Teoría de la delincuencia**

**Antecedentes:**

Partamos de un hecho importante: la vida social está regulada por costumbres, tradiciones, modas, reglas y leyes, que enmarcan y definen actividades que se llevan a cabo de manera cotidiana. Esto se ha dado gracias a los acuerdos entre personas, como consecuencia de contactos, relaciones y negociaciones entre los humanos y las normas sociales establecidas por los mismos.

La psicología social aborda los anteriores asuntos como elementos básicos de la ciencia psicológica y por lo tanto, imprescindibles en el ejercicio profesional del psicólogo. Asimismo, esta forma de la ciencia psicológica apunta a develar el “ser social” de la persona humana, a entenderle y comprenderle, para que, por un lado, cree nuevas y mejores formas de relacionarse socialmente y, por otro, libere y expanda sus incontables posibilidades personales, en la perspectiva de un proceso continuo de desarrollo humano.

La delincuencia no es un fenómeno espontáneo. Siempre existen factores que la causan o la desencadenan. La exacerbación delictiva puede considerarse como la expresión de un serio y complicado malestar social con repercusiones en la ley penal. En todos los países del mundo y en todas las épocas de la historia ha habido crímenes. La delincuencia es una conducta exclusivamente humana que no se observa en otros seres vivos, en los que la agresión se limita a la necesaria para alimentarse y defender a la especie y el territorio.

**Objetivos**

- Describir la importancia que tiene la familia en el desarrollo de los jóvenes y las consecuencias que conlleva un deterioro de su entorno familiar.
- Analizar porque el fácil acceso a las drogas, la falta de oportunidades de empleo, salud, educación y espacios para la cultura y el deporte, la desintegración familiar, la impunidad, son factores que contribuyen en la delincuencia.
- Reconocer las secuelas físicas y psicológicas, así como otras consecuencias humanitarias

## Materias y equipo

- Hojas papel bond en blanco tamaño carta
- Lapiceros azul y negro
- Lápiz, zacapuntas, borrador
- Folleto y Formato de eneagrama
- Folletos y Formatos test de personalidad

\*Estos materiales los proporcionará el estudiante

## Métodos:

- Se realizará por medio de la integración de grupos de trabajo, para el desarrollo del análisis y discusión de la parte teórica, así como el desarrollo de los ejercicios prácticos que entregará el docente por medio de las Hojas de Trabajo, el día del Laboratorio.

## Procedimiento

- a) Se trabajará de manera individual la temática.
- b) Desarrollar los ejercicios prácticos que indicará el docente por medio de las hojas de trabajo, que se le trasladarán al Estudiante.
- c) Elaborar un reporte de trabajo por grupo, adjuntando una hoja de resumen que cada estudiante deberá realizar indicando sus expectativas y conocimientos adquiridos durante el desarrollo del laboratorio.

## Reportar

- Se debe de entregar un reporte de trabajo sobre los aspectos consensuados y que justifiquen.

## CONTENIDO

### **PSICOLOGÍA SOCIAL:**

Dar una definición formal de casi cualquier disciplina es tarea compleja.

En el caso de la psicología social, esta dificultad aumenta por dos factores: su amplio espectro y rápida velocidad de cambio. la mayoría de estos profesionales se centran principalmente en la siguiente tarea: entender cómo y por qué los individuos

se comportan, piensan y sienten en situaciones sociales que involucran a otras personas (reales o imaginarias).

En respuesta a este hecho, definimos la psicología social como la disciplina científica que busca entender la naturaleza y las causas del comportamiento y del pensamiento individuales en situaciones sociales. Observemos con detalle diversos aspectos de esta definición.

¿Qué es la ciencia? Muchas personas parecieran creer que este término se refiere sólo a disciplinas como química, física y biología, que utilizan el tipo de Si compartes esta opinión, puede que te desconciertes ante nuestra propuesta de la psicología social como disciplina científica.

¿Cómo un área que busca estudiar la naturaleza del amor, las causas de la agresión, y todo lo existente entre ambos puede ser científica en el mismo sentido que física, bioquímica e informática? La respuesta es sorprendentemente simple. En realidad, el término ciencia no se refiere a un grupo especial de disciplinas muy avanzadas. Más bien alude a dos cosas:

- (1) un conjunto de valores,
- (2) diversos métodos que pueden usarse para estudiar un amplio conjunto de temas.

En el momento de decidir si una disciplina dada es o no científica, la cuestión fundamental es: ¿Adopta estos valores y métodos? Si lo hace, su naturaleza es científica.

En la próxima sección, examinaremos los procedimientos de investigación utilizados por psicólogos sociales; en este apartado nos centraremos en los valores fundamentales que debe adoptar todo campo para ser considerado de naturaleza científica. De estos valores, los más importantes son;

**Exactitud:** el compromiso de recoger y evaluar información acerca del mundo (incluyendo pensamiento y comportamiento sociales) de la manera que mejor garantice cuidado, precisión y estar libre de errores.

**Objetividad:** el compromiso de obtener y evaluar dicha información, en lo humanamente posible, libre de sesgos.

**Escepticismo:** el compromiso de aceptar hallazgos como precisos sólo en la medida en que hayan sido verificados una y otra vez.

**Ausencia de prejuicios:** el compromiso de cambiar la propia visión (por más fuertemente arraigada que esté), si las evidencias existentes sugieren que estas ideas preconcebidas no son exactas.

La psicología social busca entender las causas del pensamiento y del comportamiento sociales

El título de esta sección suministra la clave del aspecto central de nuestra definición. Esto es, los psicólogos sociales están interesados en primer lugar por los muchos factores y condiciones que conforman el comportamiento y el pensamiento de los individuos —acciones, sentimientos, creencias, recuerdos e inferencias— en relación con otras personas. Obviamente, un gran número de variables desempeña su papel en este aspecto. Sin embargo, la mayoría de estas variables cae en uno de los cinco grandes apartados descritos a continuación

## 1. LAS ACCIONES Y CARACTERÍSTICAS DE OTRAS PERSONAS



**FIGURA 1.3**  
**El comportamiento de los demás: un factor importante en nuestro comportamiento y pensamiento sociales.**

Como se muestra aquí, con frecuencia nos afectan las acciones de los otros, aun cuando no nos demos cuenta

[FUENTE: © THE NEW YORKER COLLECTION 2000 MICK STEVENS DE CARTOONBANK.COM. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.]

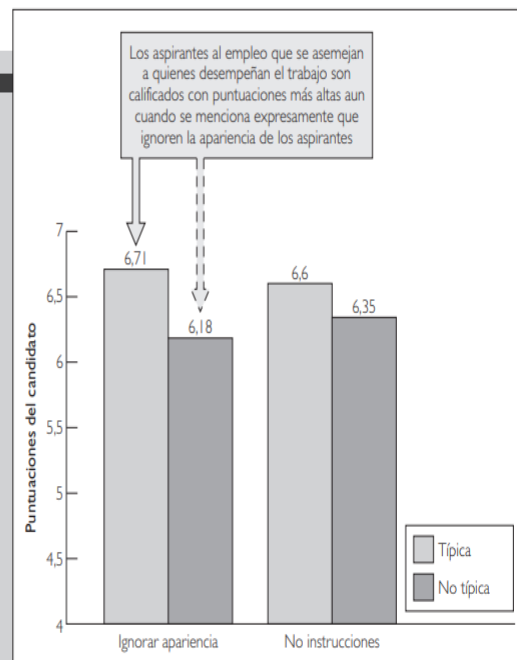
## 2. PROCESOS COGNITIVOS

**FIGURA 1.4**

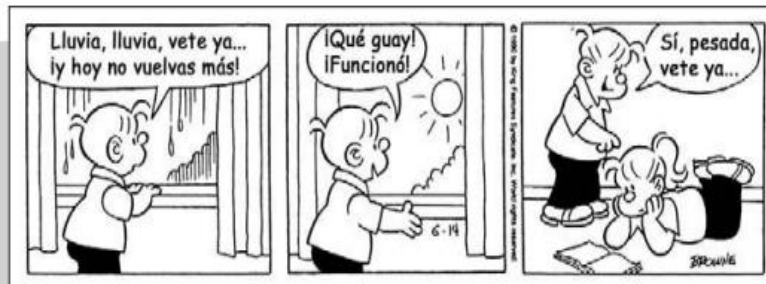
**Evidencia de que no podemos ignorar la apariencia de los otros, aunque lo intentemos.**

Los participantes de la investigación asignaron mayores puntuaciones a los aspirantes al empleo que presentaban la apariencia «típica» de quienes desempeñan el trabajo, aun cuando se les indicó expresamente ignorar el aspecto de los candidatos.

[FUENTE: CON BASE EN HASSIN Y TROPE, 2002.]



### 3. VARIABLES AMBIENTALES: EL IMPACTO DEL MUNDO FÍSICO



**FIGURA 1.10**

**Una ilustración del hecho de que correlación no equivale a causalidad.**

Cuando un evento antecede a otro, resulta tentador asumir que el primer evento ha causado el segundo. Como puedes ver en la historieta, ¡estas suposiciones caen en saco roto!

[FUENTE: REIMPRESO CON PERMISO ESPECIAL DE KING FEATURES SYNDICATE.]

### 4. CONTEXTO CULTURAL



**FIGURA 1.5**

**Cambio cultural en los patrones de belleza.**

Hasta la década de 1960, los patrones culturales de la belleza femenina consideraban más atractiva una figura con curvas. No obstante, en los últimos años, estas definiciones culturales del atractivo han cedido el paso a una figura mucho más delgada. De hecho, hallazgos recientes indican que muchas modelos están tan delgadas que pueden ser clasificadas como anoréxicas.



## 5. FACTORES BIOLÓGICOS.

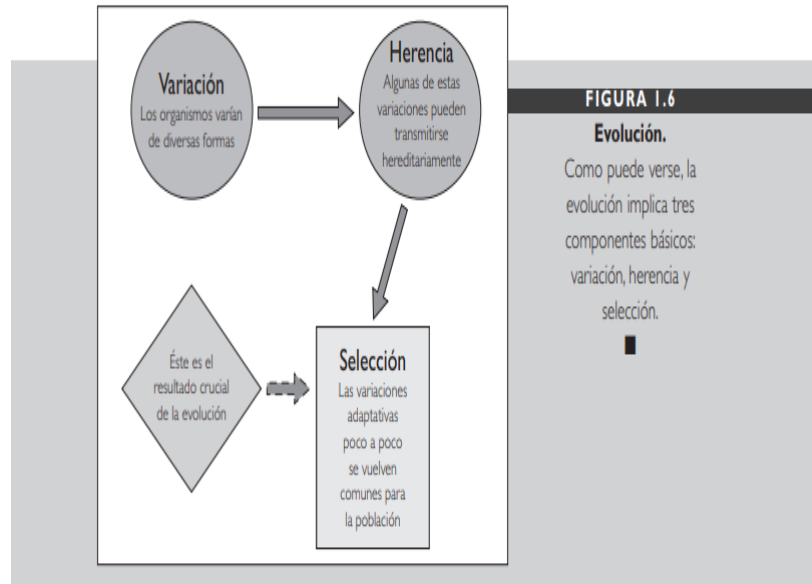


FIGURA 1.6

### Evolución.

Como puede verse, la evolución implica tres componentes básicos: variación, herencia y selección.



## COMUNICACIÓN NO VERBAL: EL LENGUAJE DE LAS EXPRESIONES, MIRADAS Y GESTOS

El comportamiento social con frecuencia está fuertemente influido por factores o causas temporales. Los estados de ánimo y emociones cambiantes, la fatiga, las enfermedades, las drogas —todo ello puede influir la manera en la cual nosotros pensamos y nos comportamos—. Por ejemplo, la mayoría de la gente está más dispuesta a hacer favores a otros cuando se halla en un buen estado de ánimo, que cuando se halla en uno negativo (por ejemplo, Baron, 1997a). Igualmente, es más probable que la mayoría de la gente pierda los estribos y reparta golpes a los demás cuando se siente irritable que cuando se siente a gusto (Berkowitz, en prensa).



FIGURA 2.3

### Un canal básico de comunicación no verbal.

¿Reconoces los gestos mostrados aquí? ¿Puedes decir lo que significan? En Estados Unidos así como en otras culturas occidentales, cada uno de estos gestos tienen un significado especial. Sin embargo, pueden no tener significado o tener significados completamente diferentes en otras culturas.





FIGURA 2.2

**Expresiones faciales: el rango es inmenso.**

Aunque existe acuerdo general entre los investigadores de que sólo un pequeño número de emociones son representadas por distintas expresiones faciales, las emociones pueden expresarse a través de muchas combinaciones. Por tanto, en realidad, la gente muestra un enorme número de expresiones diferentes.



## LENGUAJE CORPORAL: GESTOS, POSTURA Y MOVIMIENTOS.

Realiza esta simple demostración para ti mismo: Primero, recuerda un evento que te hiciera enojar —mientras más enojado mejor—. Piensa en ello por un minuto. Ahora, trata de recordar otro incidente que te hiciera sentir triste —de nuevo, mientras más triste mejor. Compara tu comportamiento en los dos contextos.

¿Cambiaste tu postura o moviste tus manos, brazos o piernas cuando cambiaron tus pensamientos del primer al segundo evento? Existe una buena probabilidad de que así ocurriera porque nuestros estados de ánimos o emociones con frecuencia se reflejan en la posición y movimientos de nuestro cuerpo. Tales comportamientos no verbales, en conjunto, son denominados, lenguaje corporal y, también, pueden proporcionarnos información de utilidad sobre los demás.

En primer lugar, el lenguaje corporal con frecuencia revela los estados emocionales de los otros. Un gran número de movimientos —especialmente aquéllos en los que una parte del cuerpo hace algo a otra (tocar, rozar, rascar)— sugiere una activación emocional. Mientras mayor sea la frecuencia de dicho comportamiento, mayor será el nivel de excitación o nerviosismo.

## CONTACTO FÍSICO: ¿ES REALMENTE UN PLUS DAR UN FIRME APRETÓN DE MANO?

Imagina que durante una breve conversación con otra persona, ella te toca brevemente. ¿Cómo reaccionarías? ¿Qué información podría transmitir este

comportamiento? La respuesta a ambas preguntas es «depende». Dependerá de muchos factores relacionados con la persona que toca (un amigo o un extraño, un miembro de tu propio género o de otro); dependerá también de la naturaleza de este contacto físico (breve o prolongado, amable o tosco, qué parte del cuerpo es tocado) y del contexto en el cual ocurre (una situación social o de negocios, en una consulta médica). Dependiendo de tales factores, tocar a alguien puede sugerir afecto, interés sexual, dominación, cuidado o incluso agresión. A pesar de tales complejidades, existe evidencia de que el contacto físico produce, con frecuencia, reacciones positivas en los otros si el hecho es considerado apropiado (por ejemplo, Alagna, Whitcher y Fischer, 1979; Smith, Gier y Willis, 1982). Pero recuerda: para producir tales reacciones, el contacto debe ser percibido como apropiado.



FIGURA 2.4

**Apretón de manos: ¿cuánta información transmite?**

El apretón de manos es una forma común de saludo en muchas culturas del mundo. La sabiduría popular ha sugerido que podemos aprender mucho de la manera en que otros aprietan sus manos  
¿Piensas que esto es cierto?

## RECONOCER EL ENGAÑO: EL ROL DE LAS SEÑALES NO VERBALES

, mentir es algo muy común en la vida social. Este triste hecho señala una importante cuestión: ¿cómo podemos que otros están mintiendo? Parte de la respuesta parece implicar las señales no verbales. Cuando la gente miente ocurren, con frecuencia, cambios sutiles en sus expresiones faciales, postura corporal o movimientos y ciertos aspectos no verbales del habla (aspectos que no están relacionados con el significado de las palabras que dicen sino, por ejemplo, el tono de su voz). Vamos a revisar éstas y otras varias facetas de nuestra habilidad para detectar el engaño.

**SEÑALES NO VERBALES DEL ENGAÑO.** Las microexpresiones —expresiones faciales fugaces que duran unas pocas décimas de segundo— constituyen una clave útil para detectar cuándo otras personas mienten. Tales reacciones, aparecen rápidamente en la cara, después que un evento ha provocado una emoción, y son difíciles de esconder (Ekman, 1985). Como resultado, pueden ser muy reveladoras acerca de los verdaderos sentimientos o emociones de otros.

Por ejemplo, si le preguntas a otra persona si le agrada algo (tú mismo, una idea que has expresado o cualquier otra cosa), observa cuidadosamente su cara cuando responda. Si observas una expresión (por ejemplo, fruncir el ceño), que es seguida rápidamente por otra (por ejemplo, una sonrisa), esto puede ser una señal de que la persona te está mintiendo, es decir, muestra una opinión o una reacción cuando, de hecho, tiene otra



**FIGURA 7.13**

**Preferimos una apariencia relativamente femenina sobre una relativamente masculina.**

Las caras promedio hechas por computador no sólo son percibidas como más atractivas sino como más femeninas, prefiriéndose tanto a los hombres como a las mujeres que tienen una apariencia femenina en lugar de masculina (Angier, 1998a). Aquí mostramos ejemplos no-computerizados de dos estrellas masculinas consideradas atractivas. En este caso, hay una tendencia a preferir los rasgos relativamente femeninos de Brad Pitt sobre los rasgos relativamente masculinos de Russell Crowe.

}

**FIGURA 7.14**

**El atractivo como una función de la simetría.**

A medida que aumenta la simetría de una cara, aumenta su atractivo. La perspectiva evolucionista considera que la simetría es sinónimo de salud y que una preferencia por la simetría aumenta las probabilidades de reproducirse. La cara de Denzel Washington, a la izquierda, es extremadamente simétrica, en cambio, la de Lyle Lovett, a la derecha, no lo es.





**FIGURA 7.15**

**Atracción hacia otras personas similares y rechazo de las disímiles.**

Parece ser que existe una tendencia básica a que nos agraden aquellos que son similares a nosotros y que nos desagraden aquellos que son disímiles, aunque las consecuencias sean a menudo muy desagradables.

[FUENTE: © COLECCIÓN THE NEW YORKER 2000 MICHAEL MASLIN DE CARTOONBANK.COM. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.]



**FIGURA 7.18**

**Son mucho mejores las evaluaciones positivas de otros que las evaluaciones bien intencionadas, pero negativas.**

Nos gusta agradar a los demás y ser evaluados positivamente, y odiamos desagradar a los demás y ser evaluados negativamente. Cuando dos personas interactúan, una crítica incluso suave, potencialmente útil y bienintencionada, puede tener un efecto negativo sobre las emociones, y por lo tanto, en la atracción.

[FUENTE: © COLECCIÓN THE NEW YORKER 1980 ROBERT WEBER DE CARTOONBANK.COM. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.]



**FIGURA 7.17**

**Agresividad hacia los extraños: ¿Un patrimonio humano básico?**

Hay razones para creer que nosotros y nuestros parientes cercanos, los primates, tendemos a temer y a odiar a los extraños porque esas reacciones aumentaban el éxito de la reproducción de nuestros ancestros, mientras que la cordialidad y aceptación no lo hacían.

## RELACIONES INTERDEPENDIENTES CON FAMILIARES Y AMIGOS VERSUS SOLEDAD

El elemento común en todas las relaciones cercanas es la interdependencia, una asociación interpersonal en la cual dos personas influyen una en la vida de la otra de manera consistente, centran sus pensamientos y emociones en la otra persona, y se involucran en actividades conjuntas cada vez que es posible. Las relaciones



cercanas con amigos, miembros de la familia y el propio cónyuge incluyen también un elemento de compromiso (Fehr, 1999).

La interdependencia ocurre en distintas edades y en interacciones de tipos muy diferentes. La importancia de formar lazos con otras personas es subrayada por Ryff y Singer (2000, p. 30) al afirmar que los «vínculos de calidad con los otros están universalmente considerados como centrales para una existencia óptima». El afecto de las madres por su descendencia parece estar basado, al menos en parte, en las hormonas (Maestripieri, 2001).

¿Se apoyan otros lazos interpersonales en factores biológicos?

Existe una buena razón para creer que nuestra necesidad de compañía tiene raíces evolucionistas. Evidencias en el ADN señalan —de entre otras especies—, a chimpancés y bonobos como nuestros parientes cercanos en la escala de la evolución, incluso más próximos a nosotros que gorilas u orangutanes (Smuts, 2000/2001). Estudios de campo indican que estos primates interactúan de manera similar a la nuestra; es decir, abrazan, besan, y forman vínculos a largo plazo entre individuos, de manera similar a madres e hijos, amigos y compañeros.

## **FAMILIA: LAS PRIMERAS RELACIONES**

### **LA INTERACCIÓN DE PADRES Y SUS DESCENDIENTES.**

Madres, padres (Maio, Fincham y Lycett, 2000; Rohner, 1998), abuelos (Boon y Brussoni, 1996), y otras personas de la familia interactúan de múltiples maneras con recién nacidos, niños que empiezan a caminar, niños en edad escolar y adolescentes. En cierto grado, la naturaleza de las interacciones depende de las características de personalidad de quienes interactúan con los más jóvenes (Clark, Kochanska y Ready, 2000). Por ejemplo, el efecto de una madre extrovertida y afectiva puede ser muy diferente del de una retraída y distante. Toda interacción con padres y demás miembros de la familia produce cierto efecto en lo que el niño aprende acerca de las relaciones con otras personas (O'Leary, 1995). Por ejemplo, cuando los padres juegan con sus hijos (a las cocinitas o Monopoly), proporcionan información acerca de cómo las personas se manejan los unos con los otros en una situación social, siguiendo ciertos procedimientos e implicándose en comportamiento cooperativo, todo lo cual es relevante para la habilidad del niño al conducirse con otros adultos e incluso con sus pares (Lindsey, Mize y Pettit, 1997).



**FIGURA 8.2**

**Comunicación entre madre e hijo.**

En la primera etapa de su primer año de vida, los niños son extremadamente sensibles a sonidos específicos, expresiones faciales y movimientos corporales de sus cuidadores (habitualmente sus madres). Y los cuidadores son igualmente sensibles a sonidos, expresiones y movimientos del bebé. El resultado es una comunicación interactiva entre madre e hijo.

En la primera de estas secuencias de vídeo (A), el bebé oye un sonido espantoso y hace pucheros; entonces, la madre muestra preocupación, siente inmediatamente el miedo del bebé y dice: «aaargh, no quiero ver esta cara haciendo pucheros». En la segunda secuencia de imágenes (B), el bebé está riendo en respuesta al entusiasmo de la madre cuando ésta recibe gorjeos y sonrisas de la criatura.

Además de ser sensibles a señales maternas, los niños son comunicadores activos de sí mismos. En contrapartida, las madres son muy sensibles a lo que hacen sus bebés. Dichas interacciones constituyen un aspecto muy temprano del comportamiento interpersonal.

## RELACIONES ENTRE HERMANOS

La mayoría de los niños (alrededor del 80 por ciento) crecen en hogares con al menos un hermano, y las interacciones con los hermanos proporcionan otra forma de aprender patrones de conducta interpersonal (Dunn, 1992). Las relaciones entre hermanos difieren de las de padres e hijos, y con frecuencia combinan sentimientos de afecto, hostilidad y rivalidad (Boer et al., 1997). Un refrán familiar para los hermanos sería una versión de «Mamá te quiere más a ti que a mí», si bien los padres se resisten a admitir favoritismos



G. W. H. Bush

G. W. Bush

Jebb Bush

#### FIGURA 8.3

**Hermanos: cercanos durante la infancia, distantes en la adolescencia, de nuevo próximos al hacerse mayores.**

Es un patrón común entre hermanos el sentirse próximos cuando son niños y tender a apartarse durante la adolescencia y la primera etapa del período adulto. Al alcanzar la mediana edad, una gran mayoría establece de nuevo relaciones cercanas y positivas.



## TEORIA DE LA DELINEUCENCIA

La delincuencia es uno de los problemas sociales en que suele reconocerse una mayor necesidad y posible utilidad de la psicología. Las conductas antisociales de los jóvenes, el maltrato de mujeres, las agresiones sexuales, el consumo de alcohol y otras drogas vinculados a muchos delitos, la exclusión social y la frustración como base para la agresión, o el terrorismo, crean extrema desazón en las sociedades y urgen una comprensión más completa que se oriente hacia su prevención.

Aunque todos estos fenómenos tienen un origen multifactorial, algunas de sus dimensiones psicológicas son claves al ser el sujeto humano el que realiza la conducta antisocial. En los comportamientos delictivos se implican interacciones, pensamientos y elecciones, emociones, recompensas, rasgos y perfiles de personalidad, aprendizajes y socializaciones, creencias y actitudes, atribuciones, expectativas, etc. A lo largo de la segunda mitad del siglo XX y hasta nuestros días se ha ido conformando una auténtica Psicología de la delincuencia.

En ella, a partir de los métodos y los conocimientos generales de la psicología, se desarrollan investigaciones y se generan conocimientos específicos al servicio de un mejor entendimiento de los fenómenos criminales. Sus aplicaciones están resultando relevantes y prometedoras tanto para la explicación y predicción del comportamientos delictivos (Bartol y Bartol, 2005; Blackburn, 1994; Hanson y Bussière, 1998).

## EXPLICACIÓN DE LA DELINCUENCIA

Las explicaciones psicológicas de la delincuencia que han recibido apoyo empírico de parte de la investigación se concretan esencialmente en cinco grandes proposiciones, que actualmente se consideraran complementarias. Son las siguientes:

### 1. LA DELINCUENCIA SE APRENDE

La teoría del aprendizaje social es considerada en la actualidad la explicación más completa de la conducta delictiva. El modelo más conocido en psicología es el de Bandura (1987), que realza el papel de la imitación y de las expectativas de la conducta, y diferencia entre los momentos de adquisición de un comportamiento y su posterior ejecución y mantenimiento. Sin embargo, el modelo dominante en la explicación de la delincuencia es la versión del aprendizaje social formulada por Akers (2006; Akers y Sellers, 2004), que considera que en el aprendizaje del comportamiento delictivo intervienen cuatro mecanismos interrelacionados:

- 1) la asociación diferencial con personas que muestran hábitos y actitudes delictivos,
- 2) la adquisición por el individuo de definiciones favorables al delito,
- 3) el reforzamiento diferencial de sus comportamientos delictivos,
- 4) la imitación de modelos pro-delictivos.

### 2. EXISTEN RASGOS Y CARACTERÍSTICAS

#### INDIVIDUALES QUE PREDISPONEN AL DELITO

La investigación biopsicológica sobre diferencias individuales y delincuencia ha puesto de relieve la asociación de la conducta antisocial con factores como lesiones craneales, baja actividad del lóbulo frontal, baja activación del Sistema Nervioso Autónomo, respuesta psicogalvánica reducida, baja inteligencia, Trastorno de Atención con Hiperactividad, alta impulsividad, propensión a la búsqueda de sensaciones y tendencia al riesgo, baja empatía, alta extraversión y locus de control externo. Una perspectiva psicológica todavía vigente sobre diferencias individuales y delito es la teoría de la personalidad de Eysenck (Eysenck y Gudjonsson, 1989), que incluye la interacción de elementos biológicos y ambientales. En síntesis, Eysenck considera que existen tres dimensiones temperamentales en interacción (Garrido, Stangeland y Redondo, 2006; Milan, 2001):

- 1) la continua extraversión, que sería resultado de una activación disminuida del sistema reticular y se manifestaría psicológicamente en los rasgos “búsqueda de sensaciones”, “impulsividad” e “irritabilidad”
- 2) la dimensión neuroticismo, sustentada en el cerebro emocional y que se muestra en una “baja afectividad negativa” ante estados de estrés, ansiedad, depresión u hostilidad.



- 3) la dimensión psicoticismo, que se considera el resultado de los procesos neuroquímicos de la dopamina y la serotonina, y se manifestaría en características personales como la mayor o menor “insensibilidad social”, “crueldad” hacia otros y “agresividad”.

### **3. LOS DELITOS CONSTITUYEN REACCIONES**

#### **A VIVENCIAS INDIVIDUALES DE ESTRÉS Y TENSIÓN**

Múltiples investigaciones han puesto de relieve la conexión entre las vivencias de tensión y la propensión a cometer ciertos delitos, especialmente delitos violentos (Andrews y Bonta, 2006; Tittle, 2006). Muchos homicidios, asesinatos de pareja, lesiones, agresiones sexuales y robos con intimidación son perpetrados por individuos que experimentan fuertes sentimientos de ira, venganza, apetito sexual, ansia de dinero y propiedades, o desprecio hacia otras personas. Al respecto, una perspectiva clásica en psicología es la hipótesis que conecta la experiencia de frustración con la agresión. En esta misma línea, una formulación criminológica más moderna es la teoría general de la tensión, que señala la siguiente secuencia explicativa de la relación entre estrés y delito (Agnew, 2006; Garrido, Stangeland y Redondo, 2006):

- a) Diversas fuentes de tensión pueden afectar al individuo, entre las que destacan la imposibilidad de lograr objetivos sociales positivos, ser privado de gratificaciones que posee o espera, y ser sometido a situaciones aversivas ineludibles.
- b) Como resultado de las anteriores tensiones, se generarían en el sujeto emociones negativas que como la ira energizan su conducta en dirección a corregir la situación.
- c) Una posible acción correctora contra una fuente de tensión experimentada es la conducta delictiva.
- d) La supresión de la fuente alivia la tensión y de ese modo el mecanismo conductual utilizado para resolver la tensión se consolida.

#### **LA IMPLICACIÓN EN ACTIVIDADES DELICTIVAS**

##### **ES EL RESULTADO DE LA RUPTURA DE LOS VÍNCULOS SOCIALES**

La constatación de que cuanto menores son los lazos emocionales con personas socialmente integradas (como sucede en muchas situaciones de marginación) mayor es la implicación de un sujeto en actividades delictivas, ha llevado a teorizar sobre este particular en las denominadas teorías del control social. La más conocida en la teoría de los vínculos sociales de Hirschi (1969), quien postuló que existe una serie de contextos principales en los que los jóvenes se unen a la sociedad: la familia, la escuela, el grupo de amigos y las pautas de acción convencionales, tales como las actividades recreativas o deportivas. El enraizamiento a estos ámbitos se produce mediante cuatro mecanismos complementarios: el apego, o lazos emocionales de admiración e identificación con otras personas, el compromiso, o



grado de asunción de los objetivos sociales, la participación o amplitud de la implicación del individuo en actividades sociales positivas (escolares, familiares, laborales...), y las creencias o conjunto de convicciones favorables a los valores establecidos, y contrarias al delito. En esta perspectiva la etiología de la conducta antisocial reside precisamente en la ruptura de los anteriores mecanismos de vinculación en uno o más de los contextos sociales aludidos.

## **EL INICIO Y MANTENIMIENTO DE LA CARRERA DELICTIVA SE RELACIONAN CON EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO, ESPECIALMENTE EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA**

Por último, una importante línea actual de análisis psicológico de la delincuencia se concreta en la denominada criminología del desarrollo que se orienta al estudio de la evolución en el tiempo de las carreras delictivas. Se hace referencia a ella a continuación con mayor extensión por la novedad y relevancia actual de este planteamiento.

## **ESTUDIOS SOBRE CARRERAS DELICTIVAS Y CRIMINOLOGÍA DEL DESARROLLO**

La investigación sobre carreras delictivas, también conocida como criminología del desarrollo, concibe la delincuencia en conexión con las diversas etapas vitales por las que pasa el individuo, especialmente durante los periodos de su infancia, adolescencia y juventud (Farrington, 1992; Loeber, Farrington y Waschbusch, 1998). Se considera que muchos jóvenes realizan actividades antisociales de manera estacional, durante la adolescencia, pero que las abandonan pronto de modo 'natural'. Sin embargo, la prioridad para el análisis psicológico son los delincuentes 'persistentes', que constituyen un pequeño porcentaje de jóvenes, que tienen un inicio muy precoz en el delito y que van a cometer muchos y graves delitos durante periodos largos de su vida (Howell, 2003; Moffitt, 1993).

Farrington (1996) formuló una teoría psicológica, integradora del conocimiento sobre carreras delictivas, que diferencia, en primer lugar, entre 'tendencia antisocial' de un sujeto y 'decisión' de cometer un delito. La 'tendencia antisocial' dependería de tres tipos de factores:

- 1) los procesos energizantes, entre los que se encontrarían los niveles de deseo de bienes materiales, de estimulación y prestigio social (más intensos en jóvenes marginales debido a sus mayores privaciones), de frustración y estrés, y el posible consumo de alcohol;
- 2) los procesos que imprimen al comportamiento una direccionalidad antisocial, especialmente si un joven, debido a su carencia de habilidades prosociales, propende a optar por métodos ilícitos de obtención de gratificaciones,
- 3) la posesión o no de las adecuadas inhibiciones (creencias, actitudes, empatía, etc.) que le alejen del comportamiento delictivo. Estas inhibiciones

serían especialmente el resultado de un apropiado proceso de crianza paterno, que no sea gravemente entorpecido por factores de riesgo como una alta impulsividad, una baja inteligencia o el contacto con modelos delictivos.

La 'decisión' de cometer un delito se produciría en la interacción del individuo con la situación concreta. Cuando están presentes las tendencias antisociales aludidas, el delito sería más probable en función de las oportunidades que se le presenten y de su valoración favorable de costes y beneficios anticipados del delito (materiales, castigos penales, etc.)

## PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO

La prevención de la delincuencia admite variadas posibilidades, en función tanto de los sucesivos momentos temporales en el desarrollo de las carreras delictivas (prevención primaria, secundaria y terciaria) como también de los distintos actores y contextos que intervienen en el delito (prevención en relación con agresores, víctimas, comunidad social y ambiente físico) (Garrido et al., 2006). En todas estas modalidades de prevención se requiere la colaboración de diversas disciplinas tales como, por sólo mencionar algunas que resultan más evidentes, la criminología, la psicología, la victimología, el derecho, la sociología, la educación, el trabajo social y el diseño urbanístico. No se hará aquí referencia a todas las posibilidades y variantes de la prevención sino que se dirigirá la atención a aquéllas en que la psicología ha mostrado hasta ahora una mayor utilidad, que se concretan principalmente en el tratamiento psicológico de los delincuentes tanto juveniles como adultos. Los tratamientos psicológicos se fundamentan en las explicaciones y otros conocimientos sobre la delincuencia a que se ha aludido con anterioridad, tales como la teoría del aprendizaje social y los análisis de carreras criminales. En esencia los tratamientos consisten en intervenciones psicoeducativas que se dirigen a jóvenes en riesgo de delincuencia o a delincuentes convictos, con el objetivo de reducir los factores de riesgo dinámicos que se asocian a su actividad delictiva. Constituyen uno de los medios técnicos de que puede disponerse en la actualidad para reducir el riesgo delictivo de los delincuentes. Sin embargo, ello no significa que los tratamientos sean la 'solución' a la delincuencia, ya que ésta es un fenómeno complejo y multicausal, y requiere por ello muy diversas intervenciones.

La finalidad del tratamiento es entrenar a los sujetos en todas estas competencias, que son imprescindibles para la vida social. Este modelo se ha concretado en el entrenamiento en los siguientes grupos de habilidades (véase con mayor amplitud en Redondo, 2007):

1. Desarrollo de nuevas habilidades.

Muchos delincuentes requieren aprender nuevas habilidades y hábitos de comunicación no violenta, de responsabilidad familiar y laboral, de motivación de logro personal, etc. En psicología se dispone de una amplia tecnología, en buena medida derivada del condicionamiento operante, para la enseñanza de nuevos

comportamientos y para el mantenimiento de las competencias sociales que ya puedan existir en el repertorio conductual de un individuo. Entre las técnicas que sirven para el desarrollo de nuevas conductas destacan el reforzamiento positivo y el moldeamiento, a partir de dividir un comportamiento social complejo en pequeños pasos y reforzar al individuo por sus aproximaciones sucesivas a la conducta final. Las mejores técnicas para reducir comportamientos inapropiados han mostrado ser la extinción de conducta y la enseñanza a los sujetos de nuevos comportamientos alternativos que les permitan obtener las gratificaciones que antes lograban mediante su conducta antisocial. El mantenimiento de la conducta prosocial a largo plazo se ha promovido mediante contratos conductuales, en que se pactan con el individuo los objetivos terapéuticos y las consecuencias que recibirá por sus esfuerzos y logros

## 2. Desarrollo del pensamiento.

Al igual que sucedió con la terapia psicológica en general, en el tratamiento de los delincuentes también se descubrió en la década de los setenta la relevancia de intervenir sobre el pensamiento y la cognición. En el marco de la psicología criminal, el trabajo científico decisivo para ello fue el desarrollado por Ross y sus colegas en Canadá, quienes revisaron numerosos programas de tratamiento aplicados en años anteriores y concluyeron que los más efectivos habían sido los que habían incluido componentes de cambio del pensamiento de los delincuentes (Ross y Fabiano, 1985). Como resultado de este análisis concibieron un programa multifacético, denominado Reasoning and Rehabilitation (R&R), que adaptaba e incorporaba distintas técnicas de otros autores que habían mostrado ser altamente eficaces. Este programa, en distintos formatos, ha sido ampliamente aplicado con delincuentes en diversos países, incluido el caso de España, con buenos resultados (Tong y Farrinton, 2006).

Muchos delincuentes son muy poco competentes en la solución de sus problemas interpersonales, por lo que una estrategia de tratamiento especialmente aplicada ha sido la de “solución cognitiva de problemas interpersonales”. Incluye entrenamiento en reconocimiento y definición de un problema, identificación de los propios sentimientos asociados al mismo, separación de hechos y opiniones, recogida de información sobre el problema y análisis de todas sus posibles soluciones, toma en consideración de las consecuencias de las distintas soluciones y, finalmente, adopción de la mejor solución y puesta en práctica de la misma.

## 3. Regulación emocional y control de la ira.

Según ya se ha comentado, la ira puede jugar un papel destacado en la génesis del comportamiento violento y delictivo. Las técnicas de regulación emocional parten del supuesto de que muchos delincuentes tienen dificultades para el manejo de situaciones conflictivas de la vida diaria, lo que puede llevarles al descontrol emocional, y a la agresión tanto verbal como física a otras personas. En ello suele implicarse una secuencia que incluye generalmente tres elementos: carencia de habilidades de manejo de la situación, interpretación inadecuada de las interacciones sociales (por ej., atribuyendo mala intención) y exasperación emotiva. En consecuencia, el tratamiento se orienta a entrenar a los

sujetos en todas las anteriores parcelas, lo que incluye autorregistro de ira y construcción de una jerarquía de situaciones en que la ira se precipita, reestructuración cognitiva, relajación, entrenamiento en afrontamiento y comunicación en la terapia, y práctica en la vida diaria (Novaco, Ramm y Black, 200

### Hoja de trabajo No. 3

Realizar un PNI sobre el objeto de estudio de la Psicología Social. En una hoja aparte colocando tus datos.

TEMA	POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
Psicología de los Pueblos			
Psicología de las masas			
Teoría de los Instintos			

Realizar un mapa conceptual sobre las características de la delincuencia. Ver ejemplo.



## PRÁCTICA No. 04

### NOMBRE:

# PSICOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA FORENSES

### Antecedentes:

Sabemos que la psicología es una ciencia que se centra en estudiar la mente humana, los distintos comportamientos del ser humano son analizados e investigados para conocer cómo funciona esta parte tan importante. Además, no solo se centran en un aspecto determinado para comprender lo que afecta al ser humano a nivel mental, sino que se hace de manera global. Su modo de vida o su cultura son áreas que afectan a la vida de una persona. La psicología ha tenido un gran avance a lo largo de los años y eso ha originado también que surjan diferentes tipos de psicología.

Por otro lado, la psiquiatría forense es una rama de la Psiquiatría que ayuda a las personas con trastornos mentales que son un riesgo para el público, en la cual se evalúa y trata a los delincuentes en las prisiones, los hospitales de seguridad y los miembros de la comunidad con trastornos mentales. Esta especialidad también investiga la correlación entre los trastornos mentales y los comportamientos delictivos y trabaja con organismos de justicia penal. Los psiquiatras forenses trabajan junto con la policía, el servicio de libertad condicional, los tribunales y las prisiones.

### Objetivos

- Reconocer la importancia que tiene el abordaje correcto en la ayuda de los pacientes a controlar su temperamento,
- Establecer que técnicas e instrumentos permiten una valoración objetiva de la conducta humana y ayude al juez a dictar sentencias más acordes.
- Facilitar el proceso de actualización y formación en técnicas proyectivas y psicométricas.
- Aprender los pasos para elaborar recurrencias y convergencias de indicadores proyectivos/psicométricos.
- Aprender a elaborar hipótesis interpretativas derivadas de las variables presentes (conductas del sujeto evaluado, proyecciones en las técnicas, resultados psicométricos en base a las medias estadísticas). Aprender a realizar una adecuada integración psicodiagnóstico.



## Materias y equipo

- Hojas papel bond en blanco tamaño carta
- Lapiceros azul y negro
- Lápiz, zacapuntas, borrador
- Cronometro
- Folletos de autocalificación

\*Estos materiales los proporcionará el estudiante

## Métodos:

- Se realizará por medio de la integración de grupos de trabajo, para el desarrollo del análisis y discusión de la parte teórica de la aplicación de las primeras pruebas proyectivas, el desarrollo de los ejercicios prácticos que entregará el docente por medio de listas de cotejo especiales para calificar cada uno de los test, el día del Laboratorio.

## Procedimiento

- a) Organizar grupos de 4 personas esto dependerá del número de estudiantes asignados.
- b) Desarrollar los ejercicios prácticos que indicará el docente por medio de las hojas de trabajo, que se le trasladarán al Estudiante.
- c) Elaborar un reporte de trabajo por grupo, adjuntando una hoja de resumen que cada estudiante deberá realizar indicando sus expectativas y conocimientos adquiridos durante el desarrollo del laboratorio.

## Reportar

- Se debe de entregar un reporte de trabajo sobre los aspectos consensuados y que justifiquen.

## CONTENIDO

La psicología y la psiquiatría son disciplinas que se integran a las Ciencias Forenses con el fin de auxiliar, aportar y/o asesorar al Sistema de Justicia. Esto lo hacen posible mediante los conocimientos sobre la conducta y el comportamiento humano.

## Psicología Forense:

### Características

- Trata de conocer:
  - Motivos que inducen a un sujeto a delinquir.
  - Significado que tiene esa conducta delictiva.
  - Falta de temor ante el castigo.
  - Razones por las cuales algunos sujetos no
    - renuncian a este tipo de conducta.

La toma de decisiones en la psicología forense, a diferencia de lo que ocurre en la psicología clínica, no corresponde al psicólogo, ya que solo actúa como consultor.

### Aplicaciones

- Estudia la personalidad de individuos que poseen conducta que afectan la integridad del ser humano y la convivencia con la sociedad.
- Motivaciones internas: causas de sus acciones.
- Son peritos por excelencia para efectuar estudios sobre la personalidad, intereses, capacidades y habilidades de las personas.

### Funciones

- Derecho Penal:
  - Evalúa capacidad cognitiva del acusado y nivel de implicación en el proceso.
- Derecho Civil
  - Evalúa presencia de problemas psicológicos, deficiencias y trastornos psicopatológicos.
- Área Laboral
  - Valora las capacidades psicológicas, trastornos y secuelas.

## Funciones

- Proveer recomendaciones con respecto a
  - condiciones de ejecución de la sentencia
  - tratamiento que debe seguir el acusado
  - cualquier otra información que el juez requiera

Ej. Referir o recomendar factores atenuantes, agravantes o que puedan eximir al acusado.

- Valoración de la probabilidad de reincidencia y la evaluación de la credibilidad de los testigos.
- Capacitar y asesorar a policías, criminalistas u otro personal oficial del Sistema Judicial para proveer información psicológica relevante del posible autor de los hechos,

## Psiquiatría Forense:

### Características

- Un psiquiatra es un médico que tiene como prerequisite mínimo una especialidad en psiquiatría y licencia para practicar la psiquiatría y prescribir medicamentos psicotrópicos.
- Un psiquiatra forense es un médico entrenado en ambos aspectos, el clínico y el legal integrándolos con el conocimiento científico en neuro-ciencias para formar una opinión pericial objetiva.

## Psiquiatría forense: Está compuesta

### principalmente por dos áreas:

- Consultoría y/o evaluación psiquiátrica en una amplia gama de temas legales; de aspecto criminal o civil.
- Trabajo clínico (directo y/o consultor-evaluador) con pacientes en distintas instituciones y ambientes terapéuticos
- Psiquiatría forense: entre la ley y la salud mental**
- Existe un punto de encuentro entre la psiquiatría y el derecho que es la **psiquiatría forense**. Y es que, existen multitud de procesos judiciales que requieren de la evaluación psiquiátrica de los sujetos para esclarecer los hechos controvertidos. Por ello, esta rama nace con la intencionalidad de servir a la justicia mediante el conocimiento experto de los problemas

mentales y sus características. En este post vamos a conocer más sobre los profesionales de la **psiquiatría forense** y su actuación con otros profesionales como la policía, funcionarios de prisiones o los tribunales.

- ❑ ¿Qué es la psiquiatría forense?
- ❑ La **psiquiatría forense** es una rama de la psiquiatría encargada de analizar el comportamiento de algunas personas con trastornos mentales que pueden suponer un peligro y un riesgo para la sociedad. Los destinatarios del trabajo de la **psiquiatría forense** son aquellas personas que se encuentran recluidas en centros penitenciarios, en hospitales de seguridad o cualquier miembro de la comunidad que pueda padecer algún tipo de enfermedad mental.
- ❑ Corresponde a los psiquiatras forenses, llevar a cabo un análisis de los comportamientos de estos pacientes en estos centros, pero también de determinar la posible conexión entre la enfermedad mental que padecen y la comisión de un hecho delictivo. Es por ello, que su actuación se requiere junto con la de la policía, los tribunales o el personal correspondiente de las prisiones o centros de tercer grado.

¿Qué hace un psiquiatra forense?

La **psiquiatría forense**, es una rama de la psiquiatría, de manera que, se requiere de una especialización para poder ejercer como psiquiatra forense. Son muchas las personas que cursan un master en psiquiatría legal y forense para poder desarrollar las funciones que requiere esta labor. Y es que, el psiquiatra forense será el encargado en diagnosticar a los pacientes cuál es el o los trastornos mentales que padecen, y también de confeccionar un tratamiento personalizado para conseguir su bienestar mental.

No obstante, más allá desde el punto de vista más clínico, estos profesionales deben de estar formados en derecho, en cuanto a conocer muchas áreas criminológicas o de derecho civil, para poder **asumir su papel protagonista en los tribunales**, cuando las partes o el propio juez requiera de su informe como experto.

De una forma más concreta, alguna de las actuaciones que realiza el psiquiatra forense son las siguientes:

- Realizar una evaluación de riesgos.
- Ayudar a los pacientes a comprender y reducir su riesgo.
- Apoyar a los pacientes en la comprensión de su patología mental.
- Aportar herramientas a los pacientes para controlar el estrés, la ira o el abuso de sustancias.
- Rehabilitar a los pacientes para su inserción social.
- Servir de apoyo a familiares y amigos.
- Mantener una conexión constante con el sistema judicial, penitenciario y la policía.

¿En qué casos puede actuar un psiquiatra forense?

La **psiquiatría forense** debe de servir de herramienta a los tribunales para que el testimonio imparcial del psiquiatra forense a lo largo del transcurso de un juicio su actuación especializada sea determinante a la hora de analizar los hechos y el estado mental del acusado.

Por ello, los conocimientos en el ámbito jurídico de estos profesionales serán los que les de plena autonomía y competencia a la hora de actuar ante los procesos judiciales que requieran de su testimonio. Se podría concluir que su actuación se mueve **entre la ley y la salud mental**.

Ahora bien, podrá actuar ante los siguientes procesos:

En el ámbito penal

- Determinar los grados de enajenación, discernimiento del bien y del mal, o conciencia con la que se ejecutan los hechos.
- Necesidad de internamiento.
- Categorizar la enfermedad mental que se padece y los grados de afectación.
- Medir el nivel de inteligencia y grado de conciencia.
- Enumerar las posibles secuelas psíquicas del acusado o de la víctima.
- Peligrosidad potencial.
- Incapacidad civil por causa psíquica.

En el ámbito civil

- Internamiento en un centro psiquiátrico.
- Capacidad para contraer matrimonio, hacer testamento o para actuar como testigos.
- Esterilización.
- Solicitar el cambio de sexo.
- Secuelas por accidentes de trabajo o tráfico.
- Secuelas por agresiones.

## LISTADO DE PRUEBAS PSICOMÉTRICAS CLÍNICAS Y DE PERSONALIDAD

### PRUEBAS DE PERSONALIDAD.

**A.- PROYECTIVAS O SEMIPROYECTIVAS:** Se utilizan fundamentalmente en el ámbito clínico, aunque pueden ser utilizadas también para la orientación personal y familiar. Especialmente útiles para explorar los aspectos “profundos” de la personalidad.



- **TEST DEL ARBOL:** Apreciación proyectiva de problemas de evolución y adaptación de diversos rasgos de personalidad. Aplicación individual. A partir de 5 años.
- **FABULAS DE DÜSS:** Diagnóstico de complejos inconscientes y conflictos de comportamiento. Basada en una concepción psicoanalista, intenta detectar las estructuras ocultas e inconscientes que explican conductas anormales manifiestas. La integran una serie de historias o fábulas de contenido simbólico en las que se espera que el sujeto se identifique con el “héroe” para expresar a través de él sus propios conflictos. Aplicación individual, a partir de 3 años.
- **FAMILIA, TEST DEL DIBUJO DE LA:** Técnica proyectiva de diagnóstico de la afectividad infantil que facilita la exploración de las vivencias conflictivas del niño, que de una u otra forma guardan relación con los elementos de su familia. Aplicación individual. A partir de 5 años.

**MACHOVER:** Test Del dibujo de la figura humana. Estudio de las características psicológicas y traumas.

**RORSCHACH:** Evaluación de diversos aspectos de la personalidad profunda. Ocupa desde hace muchos años un lugar destacado entre las tesis proyectivas. La constituyen 10 láminas con manchas de tinta estructuradas, susceptibles de diversas interpretaciones. Su aplicación e interpretación requieren conocimientos psicológicos y una amplia experiencia práctica. Se utiliza en orientación, selección de personal y clínica y ha dado lugar a infinidad de estudios y publicaciones. Aplicación individual. Jóvenes y adultos.

· **TAT, CAT-A Y CAT-H: TESTS DE APERCEPCION TEMATICA:** Evaluación de diversos aspectos de la personalidad: impulsos, sentimientos, complejos, conflictos, etc. En situaciones clínicas y normales. El TAT es aplicable a adultos y el CAT a niños. Este se presenta en dos formas: el CAT-H: con figuras humanas y el CAT-A: con figuras de animales. La aplicación e interpretación de estas pruebas requiere experiencia y una formación adecuada

**PRUEBAS PSICOMETRICAS:** Miden características de la personalidad a través de cuestionarios o autoinforme diseñados cuidadosamente con técnicas estadísticas:

### **B.1.- CUESTIONARIOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES.**

**ACS: Escalas de Afrontamiento para Adolescentes:** Evaluación de las distintas formas o modos que los adolescentes utilizan para afrontar (coping) sus problemas. Instrumento útil para investigación, terapia y orientación. Consta de 80 ítems que permiten al adolescente reflexionar acerca de las estrategias que

emplea para afrontar sus problemas y que el profesor o tutor le ayude a utilizar las más eficaces. No se trata de una evaluación externa sino interna, de autorreflexión. Edad de 13-17 años

**A-D: CONDUCTAS ANTISOCIALES PREDELICTIVAS:** Evaluación de los aspectos social y delictivo de la conducta desviada. Recoge un amplio abanico de conductas sociales próximas a la delincuencia a las que los jóvenes españoles se han adscrito en mayor o menor grado. Aplicación colectiva. Desde 8 años.

**CAS: CUESTIONARIO DE ANSIEDAD INFANTIL:** Este instrumento permite efectuar una rigurosa exploración psicológica de los procesos de ansiedad en niños de los primeros cursos escolares mediante un material de fácil aplicación, corrección e interpretación. Aplicación colectiva. De 6-8 años.

**CDS: ESCALA DE DEPRESION PARA NIÑOS:** Evaluación global y específica de la depresión en niños. Está compuesto por 66 elementos que, en su mayoría, están formulados en sentido depresivo. Permite obtener dos dimensiones: Total depresivo y Total positivo. Aplicación colectiva. 8-16 años.

**CMAS-R: ESCALA DE ANSIEDAD MANIFIESTA EN NIÑOS**

**(REVISADA):** Cuestionario auto administrable diseñado para determinar el nivel y naturaleza de la ansiedad en niños y adolescentes entre los 6 y los 19 años de edad. Proporciona una puntuación global de ansiedad, así como 4 índices parciales: Ansiedad fisiológica, Inquietud o hipersensibilidad; preocupaciones sociales y una escala de sinceridad. Especialmente útil para evaluar a niños y adolescentes con estrés académico, ansiedad ante los exámenes, conflictos familiares y problemas de personalidad.

**EPQ: CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD DE Eysenck:** Evaluación de tres dimensiones de la personalidad: Inestabilidad, extraversión y Dureza, con una escala de sinceridad y otra de tendencia a conducta antisocial. Cuestionario utilizado ampliamente para el diagnóstico y estudio de casos clínicos, problemas de conducta y orientación escolar. Aplicación colectiva. Niños (8-15 años) y adolescentes (a partir de 16 años)

**ESPQ: CUESTIONARIO FACTORIAL DE PERSONALIDAD**

**(Cattell):** Evaluación de 13 factores primarios de la personalidad. Aprecia algunas dimensiones de la personalidad establecidas mediante investigación factorial. Aplicación colectiva. Niños de 6 a 8 años

**16PF: CUESTIONARIO FACTORIAL DE PERSONALIDAD (Cattell) :** Evaluación de 16 escalas primarias y dimensiones secundarias de la personalidad en sujetos normales.. Aplicación Individual y colectiva. A partir de 16 años.

**16PF-5:** Evaluación De 16 escalas primarias y 5 dimensiones (factores) globales de la personalidad en sujetos normales. Es una revisión y actualización del 16PF.

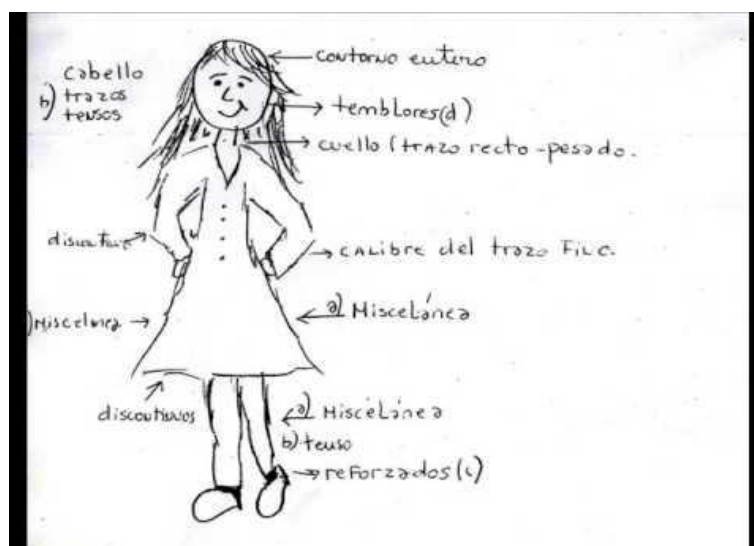
Mide los 16 factores primarios. Incluye además 5 factores globales. Aplicación individual y colectiva. A partir de 16 años.

**MMPI: CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD:** Es uno de los instrumentos más importantes en el campo clínico y de la orientación. Las escalas clínicas representan algunas de las dimensiones más importantes de la personalidad, desde el punto de vista psiquiátrico y en relación con la adaptación personal y social del sujeto. Aplicable también a sujetos normales. Aplicación Individual y Colectiva. Adolescentes y Adultos.

## INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO DE LA PERSONA

El último elemento que debemos interpretar es el de la persona, este dibujo está relacionado con el autoconcepto, la idea que tenemos sobre nosotros mismos y sobre cómo actuamos ante las demás personas. El test de la figura humana nos ayuda a conocernos un poco mejor y a saber cómo nos vemos.

- **Cómo dibuja la figura:** si empieza por otra parte que no sea la cabeza puede ser un signo de mal desarrollo cognitivo.
- **A quién dibuja:** la persona que realiza el test puede dibujarse a sí mismo, a un personaje de televisión, a un familiar... en todo caso, este aspecto refleja la persona más importante que tiene el individuo en ese preciso instante de su vida.
- **Cara:** la cara del dibujo suele proyectar la comunicación y la sociabilidad.
- **Posición:** el lugar que ocupa la figura humana en el dibujo también es un elemento muy importante a analizar, si está en una esquina superior suele ser un reflejo de capacidad de afrontamiento (esquina derecha) o necesidad de atención (esquina izquierda). Por lo contrario, una figura centrada muestra una personalidad equilibrada y sensata.



## TEST DE LA FAMILIA DE Louis Corman (1961)

Corman introdujo modificaciones importantes a las instrucciones, quien le pedía al niño "dibuja una familia, una familia que tu imagines". La ejecución del dibujo debe ser seguida por la realización de una breve entrevista, la cual refuerza notablemente la interpretación que efectuará el psicólogo. En efecto, después de elogiar al niño por lo que ha hecho, se le formulará una serie de preguntas sobre la familia imaginada y sus integrantes. Para ello se incluirán todas las preguntas que sean necesarias, considerando las circunstancias y estimulando siempre la libre expresión del niño.

Entre las pruebas para niños el Dibujo de la Familia tiene un gran valor diagnóstico. Con ella se pueden conocer las dificultades de adaptación del medio familiar, los conflictos edípicos y de rivalidad fraterna. Además, refleja el desarrollo intelectual del niño. Es importante mencionar que la Prueba de la Familia se utiliza más para valores emocionales en el niño, que evaluar aspectos del desarrollo intelectual y de maduración, aunque se utiliza incluso para evaluar algunos aspectos de los problemas de aprendizajes. La prueba del dibujo es una de las técnicas que exploración de la afectividad infantil que goza de mayor popularidad, en la cual se enfatiza el aspecto proyectivo. Esta prueba evalúa clínicamente como el niño percibe subjetivamente las relaciones entre los miembros de la familia y como se incluye él en este sistema. Además permite investigar sobre aspectos de la comunicación del pequeño con otros miembros de la familia y de los miembros restantes entre sí.

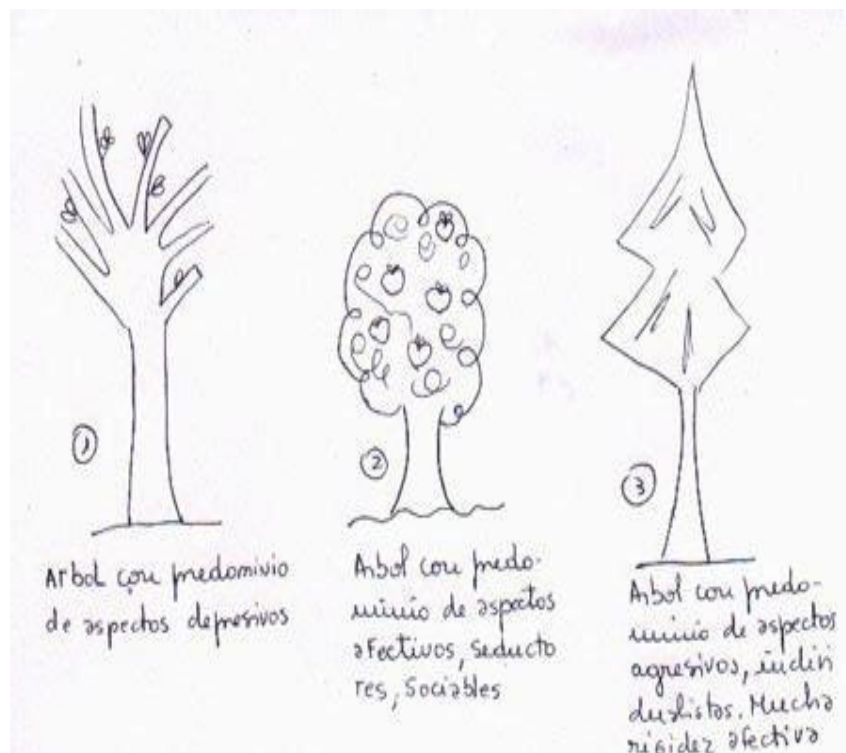




## Interpretación del árbol

Este elemento suele proyectar la parte más profunda de nuestra mente: el subconsciente. Desde el psicoanálisis se afirma que podemos averiguar mucho de nosotros o de quien realiza el test mediante la interpretación del test del árbol.

- **Raíz y suelo:** dibujar unas raíces bien unidas al suelo suele ser señal de seguridad y de un buen vínculo afectivo en la familia. Su omisión puede significar sensibilidad extrema y temor.
- **El tronco:** es la parte del árbol más representativa de la percepción que tenemos sobre nosotros mismos, está ligado con la idea del "yo" dentro de la corriente del psicoanálisis.
- **Las ramas:** este elemento está relacionado con las relaciones que tenemos con el mundo exterior, dibujar un árbol con muchas ramas puede ser señal de una gran red social de apoyo, por lo contrario si la copa del árbol es más bien pobre, podemos estar hablando de una personalidad introvertida con pocas interacciones sociales.



## Significado de la casa

Este elemento está relacionado con los aspectos familiares de nuestra vida, asociamos la casa a las raíces personales, al hogar y a la estabilidad. Si quieres saber más acerca de la interpretación psicoanalítica del dibujo de la casa te



recomendamos el siguiente artículo sobre el test de la casa: interpretación y cómo hacerlo.

- **Tamaño de la casa:** una casa grande se asocia con alegría, abundancia y bienestar, sin embargo, una casa pequeña puede ser un signo de introversión, miedo y dificultad para relacionarse con los demás.
- **Puerta:** la puerta indica la manera en la que nos relacionamos con el mundo exterior, una puerta grande y abierta, por ejemplo puede ser signo de extraversión y apertura a los demás.
- **Ventanas:** esta parte del dibujo tiene una interpretación similar a la puerta: la manera en que dibujamos las ventanas indica el modo en el que vemos el mundo. Una casa sin ventanas puede ser un síntoma de mala relación con el exterior.
- **Techo:** el techo suele asociarse con la parte más moral, ética y consciente de los individuos. Se proyecta la parte más "consciente" de nosotros mismos. Un techo demasiado grande suele asociarse a personas más idealistas.
- **Paredes:** esta parte del hogar está poco estudiada por la comunidad del psicoanálisis, no obstante se dice que las paredes reflejan la fortaleza interna del individuo. Una pared rota es signo de una dolencia psicológica.
- **Otros elementos:** a parte de los numerosos elementos mencionados, también se deben tener en cuenta una serie de características que también se suelen dibujar: el jardín, un camión, animales...este último elemento, por ejemplo, suelen representar un soporte afectivo



## Interpretación

**Los resultados del TAT no tienen una única posible interpretación**, al no ser un test estandarizado que refleje puntuaciones concretas. Su valoración requiere de elevadas dosis de intuición y juicio clínico, siendo la información extraída de tipo cualitativa. No permite establecer un diagnóstico, pero sí observar el modo del paciente de ver las cosas y cómo las estructura.

Aunque existen diferentes sistemas de clasificación e interpretación de resultados, estos dependen en gran medida de los objetivos del análisis de la personalidad del paciente. Por ejemplo, el Manual de Mecanismos de Defensa propone valorar la existencia de negación, proyección e identificación como mecanismos de defensa ante conflictos psíquicos, que se proyectarían en las historias. Independientemente del método de interpretación, en casi todos los casos se tienen en cuenta de manera principal dos grandes factores: **por un lado, el contenido de la narración y por el otro la manera en que se estructura o forma el relato**

### La clasificación de las láminas del Test de Apercepción Temática

En el dorso cada imagen lleva impreso un número que indica el orden correlativo en que se debe presentar, y una o dos letras que se corresponden a iniciales en inglés que precisan si láminas deben mostrarse a niños o adultos, varones o mujeres: B = Boy, muchacho; G = Girl, niña (hasta 14 años); M = Male, hombre y F = Female, mujer.

En el caso que en una lámina se combinan dos letras, esto indica que la imagen puede ser usada en ambas categorías de sujetos. Por esto, solo 20 láminas son aplicadas a cada sujeto durante el test de apercepción temática.

De todas las láminas, la número 16 está completamente en blanco, favoreciendo la proyección de la imagen que el sujeto tiene de sí mismo. En las restantes, se encuentran:

**Lamina 12 VN**  
Provoca temas de ensoñación (a veces infantil). Expresión de deseos, fantasías o aspiraciones


**Lamina 13 HM**  
Mide Sexualidad, salud, enfermedad y pobreza. Así como también sus fantasías o temores (conscientes e inconscientes).


**Lamina 13 V**  
Imagen de sí mismo, temas de soledad y abandono, reflexiones acerca del futuro.

**Lamina 13 N**  
Soledad, abandono, reflexiones acerca del futuro.

**Lamina 8 NM**  
El contenido puede aludir a algo que el sujeto echa de menos.  
Mide Introspección, análisis de la situación actual, metas y soledad

**Lamina 8 VH**  
La situación proyectada en la escena del fondo frecuentemente representa un incidente afectivo real.  
Mide Metas con proyecto de vida, muerte, suicidio o pensamiento mágico

**Lamina 9**  
Evoca temas de rivalidad femenina, rivalidad por afecto sexual, o necesidad de conocimiento.  
Mide Relación mujer-mujer en las mismas condiciones, envidia, gratitud y amistad



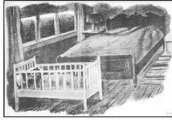
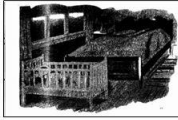
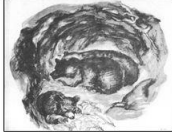

**Lamina 9 VH**  
Puede evocar temas de fraternidad varonil (con o sin homosexualidad latente) o de oposición al medio; actitud hacia la pasividad.  
Mide identidad sexual y Asuntos Laborales

## El CAT





es un test proyectivo que ayuda a explorar tanto el conocimiento aperceptivo como el expresivo del niño. Este test ofrece a los niños una instancia para que puedan expresar sus conflictos emocionales. Y lo hacen de forma abierta y fácil, gracias a la proyección que realizan sobre los dibujos.

Al igual que los adultos, los niños pueden tener conflictos en su mundo interior. La diferencia es que tienen menos herramientas lingüísticas para elaborarlos y contarlos. En este sentido, cobran mucha importancia los test psicológicos destinados a la infancia. Vamos a hablar hoy de uno de los más difundidos, el Test de Apercepción Infantil, más conocido por sus siglas, CAT.

### LAMINAS DEL CAT

CAT A	CAT H	
		IMAGEN MATERNA / ¿REGRESIÓN O INDEPENDENCIA?
		CURIOSIDAD SEXUAL - PADRES / FANTASÍAS ESCENA PRIMARIA
		CURIOSIDAD SEXUAL / EDIPO / CELOS TRIANGULACION

### LAMINAS DEL CAT

CAT A	CAT H	
		RELACIÓN DE AGRESIVIDAD / DEFENSAS PRESENTES
		AUTORIDAD – SUPERYÓ / CONSTELACIÓN FAMILIAR



## MMPI-2

### LINEAS GENERALES PARA SU APLICACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### INVENTARIO MULTIFÁSICO DE LA PERSONALIDAD DE MINNESOTA (MMPI-2)

De las pruebas de personalidad podemos decir, que existen diferentes tipos, las hay de lápiz y papel ya fuese de elección múltiple o de elección forzada como serían las de falso-verdadero. A estas pruebas se les denomina pruebas objetivas en virtud de contar con una estructura definida. Las pruebas estructuradas de la personalidad pretenden evaluar rasgos de personalidad, tipos de personalidad, estados de la personalidad y otros aspectos como la autoestima. De estas los Inventarios de la personalidad son los más populares pues por su complitud permiten evaluar diferentes aspectos del individuo. El Inventario Multifásico de la Personalidad (MMPI-2), es en este sentido una de las herramientas más poderosas con que se cuenta actualmente para indagar sobre diferentes aspectos de la personalidad de un individuo.

**GENERALIDADES DEL MMPI-2:** El MMPI-2, es un inventario de lápiz papel, lo que facilita su aplicación la cual se vuelve relativamente sencilla. Incluye 567 reactivos y no tiene reactivos repetidos. Se modernizó el lenguaje de los reactivos. La prueba se puede aplicar de manera individual o colectiva. Su ejecución lleva entre 60 y 90 minutos. Es preciso que se permita al usuario contestar en tiempo razonable y sin presiones. La prueba está estandarizada en México. La edad de aplicación va de 18 a 84 años, pero cuidando que “el nivel de lectura del usuario sea de una persona de segundo de secundaria.

Tras finalizar la prueba, se pasará a la etapa de corrección, en la cual el evaluador otorgará **un punto por cada respuesta afirmativa o verdadera del paciente y 0 puntos en las casillas marcadas como falsas**. Al final, se suman todos los puntos para obtener la puntuación bruta de la escala a raíz de la cual se obtendrá la puntuación T que nos permitirá interpretar los resultados de la prueba.

#### Sus escalas

Según lo mencionado con anterioridad, el MMPI-2 **consta de 567 ítems dispuestos en diferentes escalas de evaluación**. Estas escalas se dividen en las escalas básicas, compuestas por las escalas de validez y las escalas clínicas, y las escalas adicionales.

#### ESCALAS CLÍNICAS

El objetivo de estas escalas es investigar una posible presencia de sintomatología psicopatológica. Dentro de esta escala se encuentran los siguientes factores de personalidad:



- **Hipocondría. Depresión.**
- **Histeria. Desviación psicopática.**
- **Paranoia. Psicastenia.**
- **Esquizofrenia. Hipomanía.**
- **Introversión social.**
- **Masculinidad-Feminidad (dividido en mujeres y hombres).**

### **Escalas de validez**

La escala de validez nos permite detectar si existe intencionalidad de mentir o incoherencia en las respuestas del evaluado. Esta escala incluye:

- **Escala L o mentira.**
- **Escala F o incoherencia o validez.**
- **Escala K o corrección o defensa.**

### **Escalas adicionales**

Como complemento a las escalas básicas, y con la intención de ampliar la información proporcionadas por estas, el evaluador puede utilizar las escalas adicionales que miden constructos como:

- **Ansiedad. Miedos.**
- **Obsesividad. Depresión.**
- **Preocupación por la salud. Pensamiento extravagante.**
- **Hostilidad. Cinismo.**
- **Conductas antisociales. Comportamiento tipo A.**
- **Baja autoestima. Malestar social.**
- **Problemas laborales. Interferencia laboral.**
- **Indicadores negativos de tratamiento que muestran si el paciente necesita hospitalización o no.**

# MMPI-2

## INVENTARIO DE LA PERSONALIDAD MINNESOTA-2

En este cuadernillo le presentamos una serie de enunciados o proposiciones numeradas, acerca de lo que la gente piensa o le gusta. Lea cada una de ellas y decida si es verdadera o falsa en referencia a usted.

No escriba en este cuadernillo. Anote sus contestaciones en la hoja de respuestas correspondiente.

**Ejemplo: sección de respuestas  
marcadas correctamente.**

A.  F

B.

Si en un enunciado, aplicado a su situación personal, es en la mayoría de los casos **verdadero**, rellene el círculo marcado con la letra **V** (verdadero), tal como se muestra en el ejemplo **A**, que está a la derecha de esta hoja. Si un enunciado, aplicado a una situación personal, es en la mayoría de los casos **falso**, rellene el círculo marcado con la letra **F** (falso), tal como está en el ejemplo. Por favor, no marque verdadero y falso al mismo tiempo en ninguna de las preguntas. Si la frase no se aplica a usted o si se trata de algo que desconoce, no haga marca alguna en la hoja de respuestas. Si embargo, trate de dar una respuesta a cada una de las frases.

Recuerde que debe de dar su opinión acerca de sí mismo. Procure ser lo más sincero posible. Al marcar sus contestaciones en la hoja de respuestas, asegúrese de que el número del enunciado concuerde con el número de la respuesta en la hoja de contestaciones. Rellene bien sus marcas. Si desea cambiar alguna respuesta, borre por completo lo que quiere modificar.

Recuerde ~~trata~~ de dar respuesta a cada uno de los enunciados. trabaje rápido pero con cuidado.

**NO MARQUE ESTE CUADERNILLO**

**Ahora, abra su cuadernillo y empiece.**





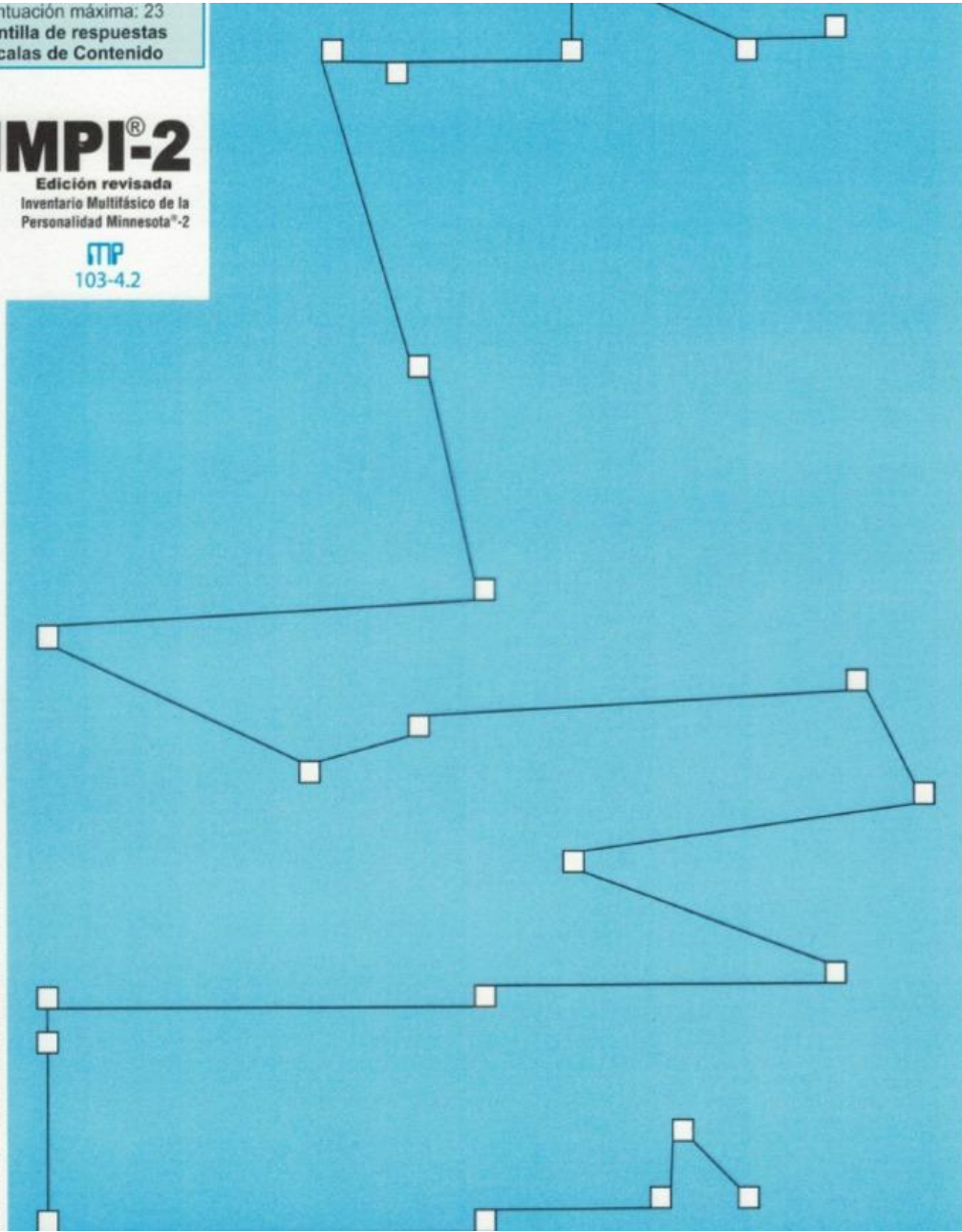
Puntuación máxima: 23  
Plantilla de respuestas  
Escala de Contenido

# MMPI-2

Edición revisada  
Inventario Multifásico de la  
Personalidad Minnesota®-2

MP  
103-4.2

Este es un producto profesional. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema alguno o transmitida por otro medio, electrónico, mecánico, fotocopia, etcétera, sin permiso por escrito de la editorial.



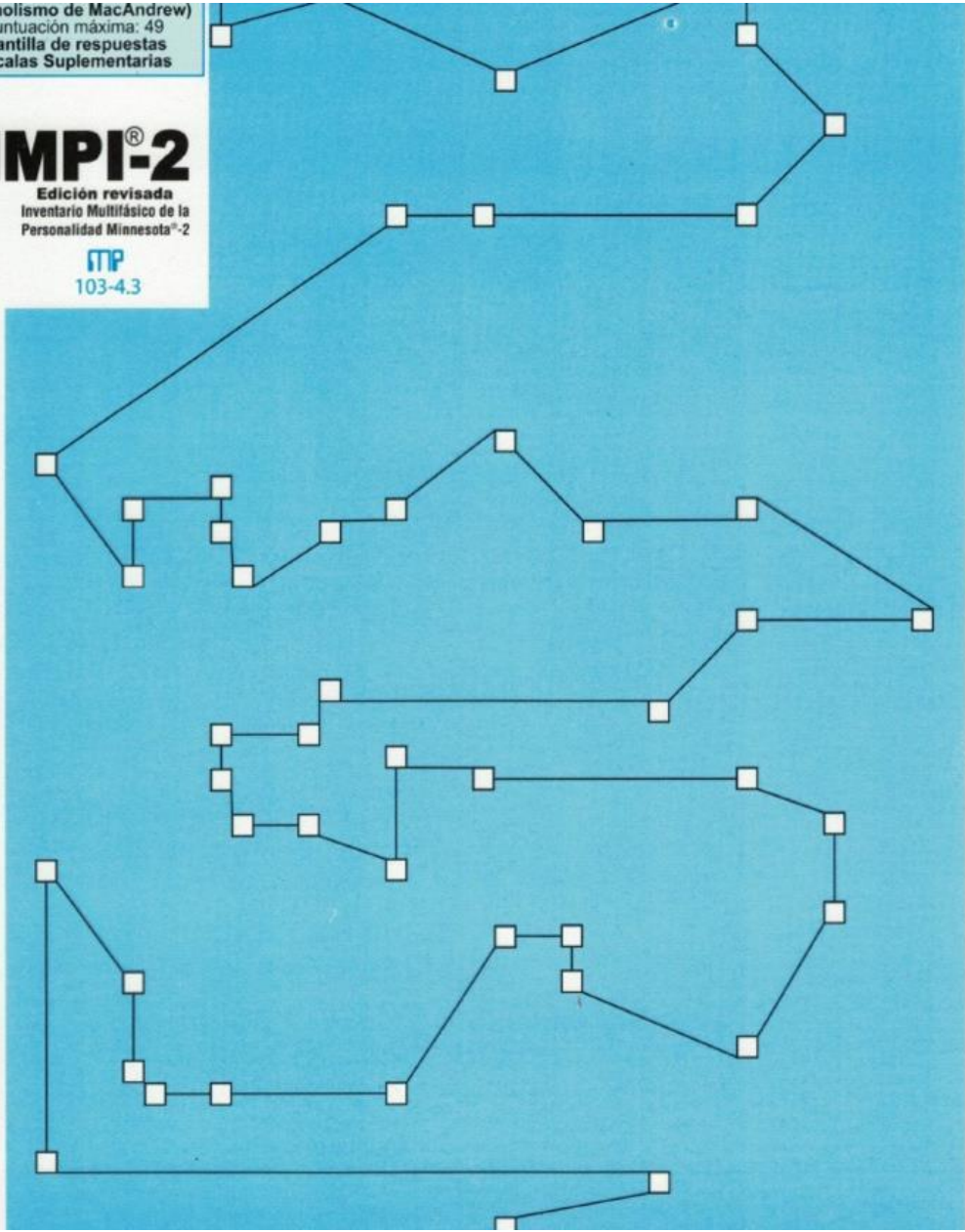
Alcoholismo de MacAndrew)  
Puntuación máxima: 49  
Plantilla de respuestas  
Escala Suplementaria

# MMPI-2

Edición revisada  
Inventario Multifásico de la  
Personalidad Minnesota®-2

MP  
103-4.3

Este es un producto profesional. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema alguno o transmitida por otro medio  
electrónico, mecánico, fotocopiado, grabado, o cualquier otro método, sin permiso por escrito de la Editorial.



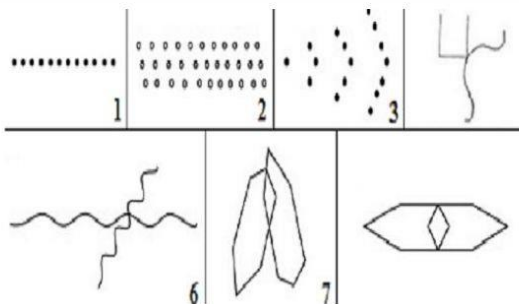
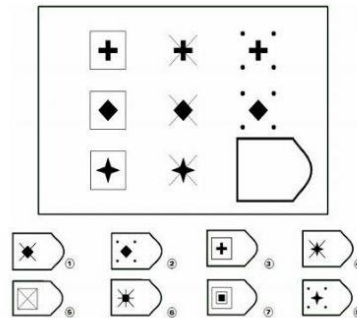
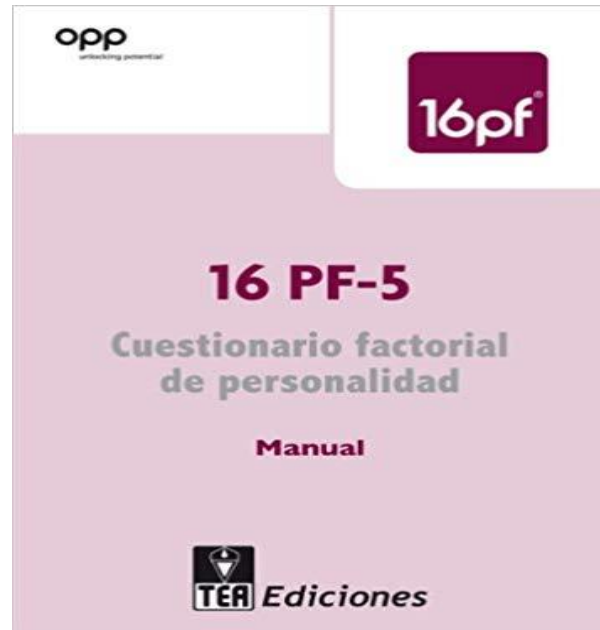


## Hoja de trabajo No. 4

Entre las pruebas psicométricos más conocidos se encuentran:

- Matrices progresivas de Raven.
- WAIS (Escala Wechsler de Inteligencia para Adultos)
- WISC (Escala Wechsler de Inteligencia para Niños)
- Perfil e Inventario de la Personalidad – Gordon.
- 16PF (Test de personalidad de 16 factores de Cattell)
- Test Figura Humana
- Test Familia
- Test de Dominó





## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4. <https://www.fundacioncanfranc.org/wp-content/uploads/2012/03/PDF-TEMA-2-La-Personalidad.pdf>
5. <https://medicoplus.com/psicologia/tipos-personalidad>
6. [https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php?id=documentacion&cache=cache&media=diagnostico de estilos de personalidad.pdf](https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php?id=documentacion&cache=cache&media=diagnostico%20de%20estilos%20de%20personalidad.pdf)
7. [https://albertochavarino.com/wp-content/uploads/2015/04/Test-de-personalidad-Eneagrama\\_04\\_2015.pdf](https://albertochavarino.com/wp-content/uploads/2015/04/Test-de-personalidad-Eneagrama_04_2015.pdf)
8. <https://www.academiatribunal.es/wp-content/uploads/2020/01/2019.-Libro-2.-Tema-1.-Conducta-Humana.pdf>
9. [https://www.academia.edu/28041440/COMPORTAMIENTO\\_HUMANO\\_LIBRO](https://www.academia.edu/28041440/COMPORTAMIENTO_HUMANO_LIBRO)
10. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8906/02CapituloPartel.pdf>
11. [https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/obligatorias/035\\_psicologia\\_social1/material\\_descargas/historia\\_psico\\_social.pdf](https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/035_psicologia_social1/material_descargas/historia_psico_social.pdf)
12. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6605343.pdf>
13. <https://www.soyancrig.com.gt/data/files/libros/teorias-criminologicas-juveniles.pdf>
14. <https://www.redalyc.org/pdf/3476/347632174012.pdf>
15. <https://www.rediberoamericanadetrabajoconfamilias.org/psicologiadeladelincuencia.pdf>

16. [https://www.academia.edu/37129590/RAVEN Manual Completo](https://www.academia.edu/37129590/RAVEN_Manual_Comp_letto)
17. [https://www.academia.edu/37224736/LIRO DE INTERPRETACION DE FIGURA HUMANA](https://www.academia.edu/37224736/LIRO_DE_INTERPRETACION_DE_FIGURA_HUMANA)
18. [https://www.academia.edu/35115507/EL TEST DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA de Karen MACHOVER](https://www.academia.edu/35115507/EL_TEST_DEL_DIBUJO_DE_LA_FIGURA_HUMANA_de_Karen_MACHOVER)
19. [https://www.academia.edu/39890413/Coordinaci%C3%B3n de Desarrollo Acad%C3%A9mico Manual de Aplicaciones del Test de la Familia de Louis Corman](https://www.academia.edu/39890413/Coordinaci%C3%B3n_de_Desarrollo_Acad%C3%A9mico_Manual_de_Aplicaciones_del_Test_de_la_Familia_de_Louis_Corman)